REVUE MENOUA CANADA

Revue Menoua Canada/Édition spéciale/ Vol. 5 Nº 2 Mars 2023

Canada 10.00$ · USA 11.50$ · Europe 7.00€ · Afrique 2500Fcfa



DOSSIER
LE FESTIVAL YEMBA-CANADA 2022

FAITS ET SOCIÉTÉ
INAUGURATION YEMBA TV

ÉVÉNEMENT LE DIACRE PERMANENT FÉLIX DE VALOIS DADJEU FÊTE SES CINQ ANS DE DIACONAT

BON À SAVOIR
RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

PAGES ALBUM
LE FESTIVAL EN PHOTOS

04 Éditorial
UN ROI BAMILEKÉ AU CANADA

10 Interview
PIERRE ROMAIN TSAFACK TSOPNANG
PRÉSIDENT YEMBA CANADA

53 Calendrier
YEMBA 2023

2023

ISSN 2368-7290 (Imprimé) ISSN 2368-7304 (En ligne)

www.yembacanada.org

TVB

TOUT VA BIEN
EXPERT - CONSEIL INC.

CHARTERED PROFESSIONAL ACCOUNTING FIRM

- INCOME TAX / TAXES / ACCOUNTING
- FISCALITY OF INDIVIDUALS & COMPANIES
- ACCOUNTING SERVICES & CONSULTATION
- STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPANIES
- BUSINESS PLANS
- ETC.

(514) 223-2792
WWW.TOUTVABIENBIEN.COM

ELDORADO CANADA CONSULTING
VISA & IMMIGRATION



"IL Y A TOUJOURS UN AVENIR POUR CEUX QUI PENSENT À L'AVENIR."

ELDORADO RESTE LA SOLUTION

Retrouvez-moi dans mes bureaux
- *Douala du 02 au 10 Mai 2022*
- *Yaoundé du 11 au 13 Mai 2022*
- *Dschang du 16 au 19 MAI 2022*

TEL: +1 514-430-1422 / +237 6 99-23-74-13 / +237 6 92-78-67-56

Prenez rendez-vous sur nos plateformes

Eldorado Consulting canada



CLAUDE KENFACK
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL

TÉL.: 514-923-6363

3665, RUE DE LOUVIERS,
BROSSARD QC J4Y 3K2

ADN
AFRICA DEVELOPMENT NETWORK

Proprio Direct
AGENCE IMMOBILIÈRE



Proprio Direct Inc.
3899, aut. des Laurentides, Bur. 200
Laval (Québec) H7L 3H7

Cell.: 514 605-7124
Fax: 514.453.5213
szambou@sympatico.ca

Sandrine Zambou
Courtier immobilier / Real Estate Broker

Sommaire

4 **ÉDITORIAL**
UN ROI BAMILEKÉ DU CAMEROUN AU CANADA

➤ PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION YEMBA-CANADA
PAGE - 5

➤ MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
PAGE - 6

7 **INTERVIEWS**
PIERRE ROMAIN TSAFACK, PRÉSIDENT YEMBA CANADA

➤ SA MAJESTÉ FONDONG VICTOR KANA III,
CHEF SUPÉRIEUR DE 1ER DEGRÉ
DU GROUPEMENT BAFOU
PAGE - 8

➤ SERGE TONLE ANCIEN PRÉSIDENT YEMBA
LA CAPITALE NATIONALE
PAGE - 10

13 **DOSSIERS**
LE FESTIVAL YEMBA-CANADA 2022

➤ FESTIVAL YEMBA 2022, UNE FABULEUSE
EXPÉRIENCE VÉCUE EN FAMILLE!
PAGE - 15

➤ ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT PUBLIC
OU FESTIVAL À MONTRÉAL :
LES EXIGENCES ADMINISTRATIVES
PAGE - 16

18 **FAITS ET SOCIÉTÉ**
INAUGURATION YEMBA TV

22 **ÉVÉNEMENT:**
LE DIACRE PERMANENT FÉLIX DE VALOIS DADJEU
FÊTE SES CINQ ANS DE DIACONAT

25 **BON À SAVOIR**
RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

44 **ALBUM PHOTOS**
LE FESTIVAL EN PHOTOS

59 **CALENDRIER YEMBA 2022**

Équipe de la revue Menoua - Canada
Une publication socioculturelle de Yemba Canada

Présidence
Pierre Romain Tsafack

Directeur de publication/Rédacteur en chef
Fidèle Mouafo

Rédacteur en chef adjoint
Albert Zeguim

Responsable du Marketing
Merline Temgoua Dongmo

Photographie
Léopold Noumedem

Comité de lecture
Pierre Romain Tsafack – Fidèle Mouafo
Guy Zambou - Ferdinand Tsafack – Albert Zeguim
Gaston Nanfah – Joseph Nankeu.

Ont collaboré à la réalisation de ce numéro
Albert Zeguim - Christiane Dongmo
Fidèle Mouafo – Gaston Nanfah - Guy Zambou
Pierre Romain Tsafack – Rigobert Zekeng
Serge Tonle.

Conception graphique et mise en page
Lundekesi Frederick Jao

Contacts Revue Menoua Canada
5315, Chemin Queen-Mary,
Montréal, Québec H3X 1T9,
Canada
Ou écrire à :
info@yembacanada.org
yembacanada@org.ca
www.yembacanada.org

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 2368-7290 (imprimé)
ISSN 2368-7304 (en ligne)

UN ROI BAMILEKÉ DU CAMEROUN AU CANADA



Sa Majesté le roi Bafou a séjourné au Canada du 16 juin au 5 juillet 2022. Sans être dans le secret des dieux, peut-on savoir ce qu'est venu faire un Roi Bamileké du Cameroun au Canada? Autrement dit, que peut apporter un Roi camerounais par sa venue à son peuple au Canada ?

Les communautés Bafou en particulier et yèmba en général se sont mobilisées pendant plusieurs semaines pour accueillir Sa Majesté Fodong Victor Kana III, le Roi Bafou. À noter que le clou de son séjour a été sa médiatique sortie au parc Angrignon de Montréal lors du festival Yèmba-Canada, édition 2022. Ce rendez-vous du donner et du recevoir de la culture yèmba a connu cette année la participation de Yèmba — USA, Yèmba — capitale nationale et de Yèmba — Ontario. L'apothéose de ce rendez-vous de la culture a été les différents moments au cours desquels ce Roi yèmba, en symbiose avec son peuple a dansé aux sons et rythmes de chez nous. Que ce soit lors du « khezag » ou du « Medzong » avec les hommes ou du kho'ozang avec les femmes, il a montré qu'il était un intrépide danseur.

Loin de l'aspect danse, admirons plutôt la place qu'occupe la culture de nos origines africaines dans notre intégration socioculturelle au Canada. Selon un sondage recueilli par-ci et par-là au lendemain du festival, notre culture en sol québécois et canadien, malgré quelques embuches se porte bien. Nous pouvons crier à haute voix : vive les Yèmba, car il est clair qu'ils font des efforts pour pérenniser leur culture, celle de leurs ancêtres sur leur terre d'accueil (Mouafo, 2011 : 226, 246).

Il est important de noter que tant que nous n'oublierons pas nos origines, notre peuple et sa descendance resteront forts sur les différents lieux d'accueil ; et le contraire nous conduira à la perdition. Sur ce point de vue, nous pouvons féliciter Sa Majesté, pour sa venue, car son passage aura apporté un regain de forme à la culture bamileké, camerounaise et même de l'Afrique tout entière en Amérique du du Nord. De plus, il est important de noter que cette manifestation culturelle yémba est en phase avec la politique du multiculturalisme et de l'interculturalisme tant prônée par les autorités québécoises et canadiennes.

Une analyse de Fidèle Mouafo, Ph. D.

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION YEMBA-CANADA

Mission :
Association sans but lucratif et à vocation socioculturelle, qui regroupe les ressortissants camerounais originaires du département de la Ménoua (ouest-Cameroun), qui résident au Canada.

Objectifs :
- Promouvoir la concertation et le renforcement de la solidarité entre les membres;
- Promouvoir l'intégration socioéconomique des membres au Canada;
- Promouvoir l'enseignement et l'apprentissage de la langue Yémba au sein de la communauté Ménoua du Canada,
- Promouvoir les activités visant à valoriser le potentiel culturel de la Menoua;
- Promouvoir la communication, les relations avec les associations sœurs, les autorités publiques et traditionnelles de la Menoua au Cameroun et au Canada;
- Développer les œuvres et les projets à caractères humanitaires et sociaux au Canada et au Cameroun;
- Promouvoir l'esprit de dialogue, de tolérance et de non violence entre les communautés.
- Défendre les intérêts des membres de la communauté Yemba du Canada

Activités :
- Assemblées générales des membres
- Assistance morale, matérielle et financière aux membres
- Enseignement de la langue Yemba aux adultes et aux enfants
- Organisation des activités éducatives et ludiques aux enfants
- Organisation des débats et des réflexions sur divers sujets d'intérêts reliés aux préoccupations socioculturelles des membres
- Organisation des activités culturelles et sportives impliquant d'autres communautés culturelles
- Règlement des différends entre les membres
- Conception et mise en œuvre des projets culturels et socioéducatifs en faveur des membres et du grand public;
- Collaboration avec les associations sœurs, les institutions et divers partenaires publics et privés;
- Etc.

Dates de tenue des assemblées générales ordinaires : Tous les 1ers samedis de chaque 2 mois, de 16h à 20h

Compte tenu de la situation sanitaire que nous vivons, nos rencontres sont virtuelles.
Voici ci-dessous des adresses utiles en cas de besoin :
5315, Chemin Queen-Mary, Montréal, Québec H3X 1T9,
C.P. 1193, Montréal Desjardins, MTL, QC, H5B 1C3

Contact :
Pour vos divers besoins (location de matériel de danse traditionnelle, réservation d'espace publicitaire sur notre site web et dans nos supports d'informations, invitation de nos groupes de danses, etc, etc.), merci de nous contacter à **contact@yembacanada.org**. Pour toute autre information, nous écrire à **info@yembacanada.org .**

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 22-23



PIERRE ROMAIN TSAFACK
Président



JACQUI NGOUNE
Vice-présidente chargée de la culture



ALBERT ZEGUIM
VP chargé de la communication



CELINE NGOUAJIO
Vp chargée des affaires sociales



RICHARD CYRILLE NGUEDIA
Secrétaire Général



MARIE GORETTIE LETCHINDJEU
Vérificatrice



SANDRINE METOPA ATENKENG
Trésorière



DUPLEX NGUETCHOU
Chargé de l'application des textes



LIONEL FREDDY FONE
Chargé de sport



DAÏNA DONCHI KANA
Déléguée chargée de l'Aile Jeunesse



LÉOPOLD NOUMEDEM
Responsable des projets

MEMBRES DU CA ÉLARGI 22-23



ANDRÉ ROGER DONGMO
Conseiller



DR FIDÈLE MOUAFO
Conseiller



DR JOSEPH NANKEU
Conseiller



DR PROSPER NGUEGANG
Conseiller



ME CHRISTIANE VOUNANG
Conseillère juridique



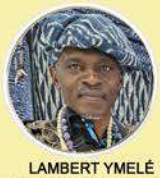
MERLINE TEMGOUA DONGMO
Chargée de relations publiques



GERVAISE TCHAGAM ÉPOUSE DONGMO
Déléguée aux affaire sociale en charge de la gastronomie



SUZANNE NGUEFACK MOMO
cheffe du cabinet du président



LAMBERT YMELÉ
Délégué aux affaires sociales chargé de l'accueil des nouveaux membres

COMITÉ PERMANENT DE LA CULTURE



Dr. MBÔ'OTEZO FERDINAND TSAFACK
Membre du comité de la culture



Dr. NANFAH ASSA'A MBOOH NGAPGOU METAP
membre du comité de la culture



SIDONIE YMELÉ
membre du comité de la culture

CONSEIL DES SAGES



GUY ZAMBOU
Conseil des sages



JUDE NSIEMPBA
Conseil des sages



FÉLIX DE VALOIX DADJEU
Conseil des sages



EDOUARD BERTRAND DONGMO
Conseil des sages



VALÉRIE MOMO
Conseil des sages



DANS LE CADRE DU FESTIVAL YEMBA 2022

Par Fidèle Mouafo

qui s'est déroulé au parc Angrignon de Montréal, la Revue Menoua-Canada a rencontré le président de Yemba pour vous. Dans une atmosphère détendue et festive, suivez les analyses et perceptions de **M. Pierre Romain Tsafack.**

- Bonjour M. le président :
- Bonjour M. Fidèle Mouafo

- Présentez-vous aux lecteurs de la Revue Menoua-Canada
- Je suis Tsafack Tsopnang Pierre Romain, ancien Vice-président chargé de la communication, membre de l'association Yemba Canada depuis août 2012, date de mon arrivée au Canada et président du CA de cette association depuis janvier 2022.

- Vous avez intégré l'association dès les premiers jours de votre arrivée à ce que j'entends là ?
- Effectivement M. Mouafo, je suis une personne aux relents associatifs assez prononcés. La deuxième chose que j'ai cherché à savoir à la sortie du bureau de la RAMQ était de savoir s'il y a une association des gens de chez nous ici à Montréal et j'ai eu l'honneur de rencontrer le Président Guy Zambou le lendemain.
Et le mois suivant, je m'inscrivais officiellement comme membre.

- Comment se porte l'association Yemba Canada dans votre région ?
- L'association, malgré ses nombreux défis, se porte très bien.

Nous avons craint que la pandémie ne porte un coup à nos activités et surtout à la croissance de l'association, mais bien au contraire, l'association ne s'est jamais si bien portée. Les membres se sont soudés, chacun est allé puiser au fond de lui-même des ressources nécessaires pour maintenir le cap des activités en ligne et bien plus, nous enregistrons depuis un an une croissance exponentielle de nos membres. Notre effectif des membres régulièrement inscrits est passé du simple au double, voire davantage.

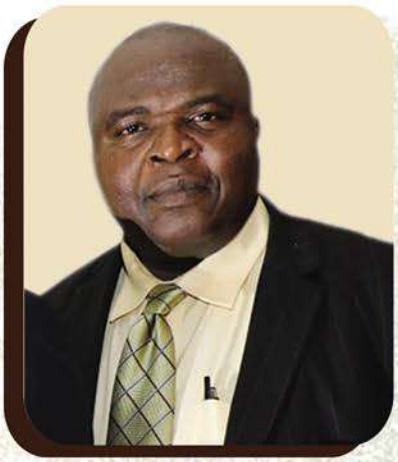
- Cette édition du Festival Yemba de Montréal avait un cachet particulier avec la présence d'un hôte de marque : le Roi Bafou. Quelle est votre analyse de la situation… ?
- M. Mouafo, je suis un président comblé. Dès la prise de fonction en janvier dernier, le premier chantier que mon équipe et moi avons lancé était celui de la planification de ce festival. Nous ne savions pas encore si le déconfinement en cours allait se poursuivre ou pas, mais malgré les inquiétudes de certains, nous avons maintenu le cap, nous avons fait la réservation du parc, obtenu les autorisations nécessaires et comble de bonheur, étant membre du Cobacam, entendu communauté Bafou, je savais qu'il y avait là-bas un projet d'invitation de Sa Majesté Fondong Victor Kana III ici au Canada. J'ai donc travaillé en symbiose avec le président du COBACAM le docteur Ferdinand Tsafack, dont je salue ici la grande ouverture et la collaboration, afin que cette visite coïncide avec notre évènement. Nul besoin pour moi de vous dire combien sa présence a contribué au rehaussement de notre festival culturel. Nous avons eu cette année l'un des plus beaux et l'un des plus grands festivals que nous ayons organisés.

- Quel est votre jugement sur la culture yemba en Amérique du Nord en général et dans votre région en particulier ?
- La culture yemba se porte très bien ici en Amérique du Nord, les Yemba partout en Amérique du Nord sont fiers de leur culture et ils le démontrent à chaque fois que l'occasion se présente. Je crois et le dis en toute modestie que les autres membres de la diaspora yemba ont à apprendre de nous. Vous avez vu combien Sa Majesté a été émue de voir comment nous tenons à cœur cette culture malgré notre éloignement. Notre grand défi actuel est la pérennisation de cet acquis, lequel passe par la transmission du relais à nos enfants, mais tenez-vous tranquille, nous y travaillons d'arrache-pied.

- Quelles sont vos perspectives d'avenir, monsieur le président ?
- Forts du succès enregistré cette année, nous travaillons déjà pour la prochaine édition; nous avons à cœur de continuer notre ouverture aux autres communautés. Cette année, vous avez vu la participation de la troupe de danse de la communauté chinoise. Nous allons explorer d'autres pistes dans le but de faire participer plusieurs communautés. Bref nous tendons à faire de notre festival un évènement multiculturel, voire interculturel, dans un Montréal pluriculturel.

- Le dernier mot?
Comme dernier mot, je saisis l'occasion pour remercier tous les nombreux bénévoles qui ont travaillé nuit et jour pour la réussite de l'évènement. Je salue aussi nos partenaires à savoir l'AEIQ, la fondation inspire, l'AIPDP, BAI entre autres, ainsi que les nombreux commanditaires qui nous ont fait confiance. Je voudrais enfin saluer les autorités politiques et plus particulièrement la mairesse de la ville LaSalle qui nous a fait l'honneur par sa présence au parc ce jour.

LOCATION AUTO
CONFORT SÉCURITÉ



INTERVIEW

DE SA MAJESTÉ FONDONG VICTOR KANA III,

CHEF SUPÉRIEUR DE 1ER DEGRÉ DU GROUPEMENT BAFOU

À la fin de son séjour à Montréal, La Revue Menoua Canada a rencontré Sa Majesté Fondong Victor Kana III pour vous. Interview menée par Guy Zambou.

Guy Zambou : Majesté, au moment où vous vous apprêtez à retourner au Cameroun à la suite d'un long séjour au Canada, quelles sont vos impressions ?

Sa Majesté Fondong Victor Kana III : *De prime abord, je tiens à vous remercier pour l'opportunité que vous me donnez de m'exprimer à travers votre revue. Aussi, je voudrais vous dire que les membres de la délégation qui m'accompagne et moi-même sommes impressionnés par la qualité de l'accueil qui nous a été réservé depuis notre arrivée au Canada le 16 juin dernier. À notre descente d'avion, les filles et fils de la Menoua nous ont réservé un accueil très chaleureux à l'aéroport de Montréal, avec des chants des femmes et les pas cadencés des soldats du Mendzong. La mobilisation était impressionnante, ce fut vraiment exceptionnel. C'est l'occasion pour moi d'exprimer toute ma gratitude à la Communauté Bafou du Canada à Montréal (COBACAM) qui a consenti de multiples sacrifices pour assurer notre déplacement et notre séjour au Canada, avec l'appui de toute la communauté Yemba du Canada. Je salue également le sens de générosité et de solidarité qui caractérise les filles et fils de la Menoua de la diaspora du Canada et leur demande de continuer dans cet élan.*

G. Z. : Y a-t-il des aspects qui vont ont particulièrement marqué durant votre séjour canadien ?

S. M. : *Évidement que je ne m'attendais pas à une aussi grande mobilisation et de toute l'attention dont nous avons été l'objet de la part de toute la communauté Yemba du Canada sans distinction. Partout où nous nous sommes rendus, j'ai eu le sentiment que je n'étais plus seulement le chef du groupement Bafou, mais celui de toute la Menoua. En venant au Canada, j'avais d'ailleurs échangé avec mes homologues chefs supérieurs du département de la Menoua de Foto, Fongo Tongo, Baleveng, Bamendou, Fomopea, Bansoa, Balessing, Fotetsa, Fongo Ndeng, Fontsa Touola, Fotiomena, Baloum, etc. et ils m'ont chargé de vous transmettre leurs sincères salutations. C'est donc avec une grande fierté que je les ai représentés au festival culturel Yemba du 2 juillet 2022 dernier.*
Je ne m'attendais pas non plus, à voir une diaspora Yemba aussi bien structurée et organisée au niveau du Canada. Je saisis cette occasion pour exprimer toute ma gratitude aux fils et filles de la Menoua du Canada et des États-Unis qui, bien que résidant à des milliers de kilomètres du Cameroun, leur pays d'origine, ont bien voulu se regrouper au sein des associations Yémba. Je salue les pionniers qui ont eu la belle idée de créer lesdites associations, car ces initiatives louables démontrent à suffisance que vous êtes restés très attachés à nos origines. Le festival annuel Yemba auquel je viens de participer est l'expression vivante de la pérennisation de notre culture, et également une importante vitrine dédiée à la promotion de notre patrimoine. Je vous exhorte à rester fidèles à cette donne. De même, je vous exhorte à permettre à nos enfants de passer très souvent leurs vacances dans nos villages, dans la Menoua afin d'apprendre la langue Yémba, de mieux connaitre nos origines et notre culture.
Enfin, pour poursuivre dans le registre des aspects qui m'ont particulièrement marqué, je n'oublierai pas de saluer le sens de générosité des communautés Fongo Tongo et Foreke Dschang du Canada qui ont tenu à me recevoir pendant mon séjour. Je sais que d'autres groupements auraient bien voulu faire de même, mais les fortes contraintes de temps liées à la durée de mon séjour ne le leur ont pas permis.

G. Z. : Si l'on revient sur les motivations de ce premier voyage que vous venez d'effectuer au Canada, avez-vous le sentiment du devoir accompli ? Êtes-vous satisfait ?

S. M. : *Je suis très satisfait et tiens à souligner que mon séjour au Canada n'a pas été de tout repos. Au-delà des rencontres communautaires qui m'ont permis d'apprécier l'ancrage culturel des Yemba en général et le niveau d'intégration des nombreux fils et filles Bafou en particulier dans leur société d'accueil, j'ai eu l'opportunité de négocier et d'obtenir auprès de plusieurs institutions canadiennes des accords de partenariat pour impulser le développement du groupement Bafou. Dans les prochains mois, nous devrions, dans le cadre de ces partenariats, contribuer à relever de nombreux défis aux quels les populations du groupement Bafou font face, en ce qui concerne notamment l'accès à l'eau potable, l'approvisionnement des centres de santé en médicaments et en équipements médicaux, le développement agricole et rural, etc.*
Nous avons aussi visité les mairies de Mirabel et de Blainville avec lesquelles de belles perspectives sont envisagées dans le cadre de la promotion de la coopération décentralisée avec l'arrondissement de Nkong-zem dont je suis l'un des conseillers municipaux. En marge de ces activités, j'ai eu la chance de découvrir avec émerveillement certains sites touristiques du Québec, tels que les chutes de Montmorency, la basilique Sainte Anne de Beaupré, etc.

G. Z. : Votre dernier mot ?

S. M. : *Je saisis cette circonstance exceptionnelle pour adresser mes sincères remerciements aux autorités canadiennes qui ont rendu possible notre visite, par la délivrance des visas et par toute l'attention dont nous avons été l'objet tout au long de mon séjour au Canada. Aussi, je voudrais demander à chaque membre de la communauté Yemba du Canada, où qu'il se trouve d'œuvrer pour le développement du département de la Menoua afin d'améliorer les conditions de vie de nos parents, de nos frères et sœurs qui y vivent. Vous êtes une diaspora hautement qualifiée, vous devez nous aider à profiter au maximum des acquis de développement qu'offre le Canada. Pour cela, nous souhaitons profiter de votre expertise. Dans la même veine, vous devez nous apporter vos contributions multiformes d'une part et nous aider d'autre part à solliciter l'appui des organismes partenaires au développement.*
Je vous remercie



SERGE TONLE ANCIEN

PRÉSIDENT YEMBA LA CAPITALE NATIONALE

Par Fidèle Mouafo

Dans le cadre du Festival Yemba 2022 qui s'est déroulé au Parc Angrignon de Montréal, la Revue Menoua-Canada a rencontré M. Serge Tonle, l'ancien président de Yemba de la région « La capitale nationale » pour vous. Dansune atmosphère détendue et festive, suivez ses analyses et ses perceptions.

• **Revue Menoua Cameroun : Bonjour M. Le président :**
• **Serge** Tonle : Bonjour M. Mouafo

• **RMC : Présentez-vous aux lecteurs de la Revue Menoua-Canada**
• **Serge Tonle :** Je m'appelle Serge Tonlé et je suis l'ancien président de Yemba Capitale Nationale à Ottawa. Une association sœur de Yemba Canada mise sur l'orbite des associations Menoua d'Amérique du Nord en mai 2015. Je suis par ailleurs modeste père de Famille et enseignant de Mathématiques de profession.

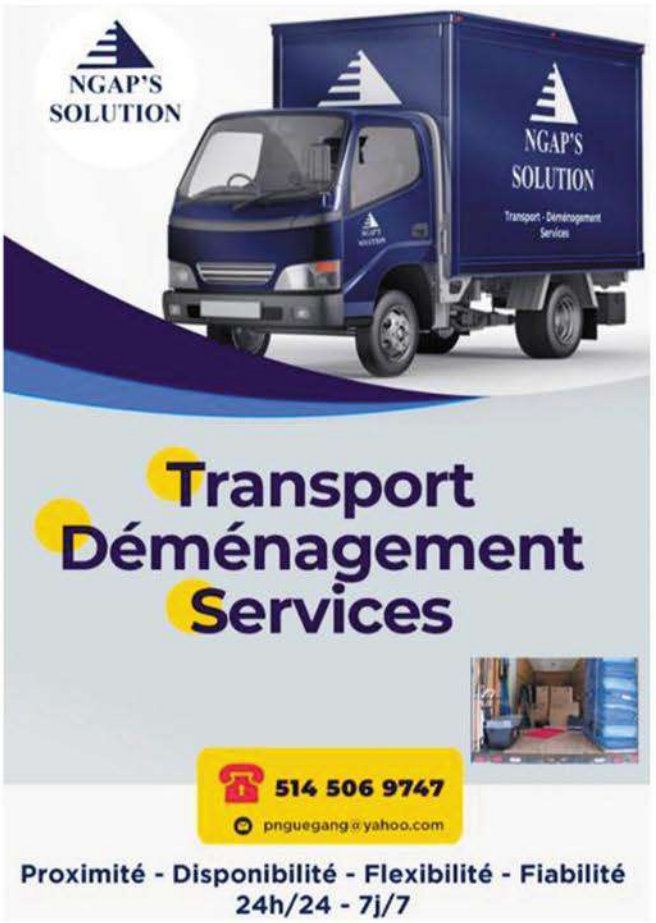
• **R.M.C : Comment se porte l'association Yemba Canada dans votre région ?**
• **Serge Tonle :** Yemba Ncr se porte très bien. Le président André Gallo et son équipe font un travail formidable. Ils ont traversé le pont de la Covid-19 en gardant serrés les liens entre les membres. Cette forte cohésion nous a permis de renforcer notre fraternité yemba et de repenser en virtuel nos réunions culturelles. La famille Yemba ncr grandit et nous recevons chaque mois de plus en plus de fils et filles yemba qui viennent agrandir notre communauté pour notre grand bien.

• **RMC : Cette édition du Festival Yemba de Montréal avait un cachet particulier avec la présence d'un hôte de marque : le Roi Bafou. Quelle est votre analyse de la situation ?**
• **Serge Tonle :** Je vais citer ici le Monarque lui-même qui disait avoir reçu un des meilleurs accueils des diasporas depuis qu'il est aux affaires.
La communauté est très complexe ; j'ai personnellement salué l'intelligence du président Pierre Romain qui a manœuvré sans heurter les susceptibilités des organisateurs de la visite du roi, en trouvant la façon de garder la cohésion communautaire et en nous faisant paraître comme un seul et unique groupe harmonieux. Merci encore à Pierre Romain.

• **RMC : Quel est votre jugement sur la culture yemba en Amérique du Nord en général et dans votre région en particulier ?**
• **Serge Tonle :** Nous sommes condamnés à réussir ensemble notre immigration globale en Amérique du Nord et à léguer un héritage culturel fort à nos enfants qui vont se réaliser ici. Il n'y a pas de plan B. Quand nous avons décidé de partir de notre village pour cette aventure migratoire, nous avons compris qu'il fallait emmener avec nous les tamtams, les ndjoundjous, les Ndops ainsi que le savoir-faire qui vient avec, et surtout, la nécessité de nous organiser autour des structures bien pensées qui nous organisent et nous fédèrent. Voilà pourquoi Yemba est une association clé et désormais incontournable. Et les différents présidents l'ont vite compris.

• **RMC : Vos perspectives d'avenir monsieur le président ?**
• **Serge Tonle :** travailler fort pour la cohésion et le succès de nos communautés. On sera riches ou pauvres ensemble, on sera forts ou faibles ensemble, on sera respectés ou méprisés ensemble. Moi j'ai choisi d'être riche, fort et respecté avec ma communauté. C'est pour cela que notre leadership communautaire doit travailler sans relâche.
• **RMC : Un dernier mot ?**
• **Serge Tonle :** Merci aux festivals qui donnent toujours une grande visibilité à nos communautés.
Merci aux fils et filles yemba pour leur dynamisme communautaire sur lequel nous allons greffer le respect du temps
Merci à Pierre Romain et à sa dynamique équipe de bâtisseurs communautaires. Nous sommes un peuple fort et un peuple fort est un peuple qui se tient debout.




NGAP'S SOLUTION
NGAP'S SOLUTION
Transport - Déménagement Services
Transport
Déménagement
Services
514 506 9747
pnguegang@yahoo.com
Proximité - Disponibilité - Flexibilité - Fiabilité
24h/24 - 7j/7


COSMETIQUES
PEAU NOIRE ET MÉTISSÉE
UNE PEAU DIVINEMENT ÉCLATANTE ET UN TEINT UNIFORME !
514 820 1278
Beauté Hérins est le distributeur au Canada des produits cosmétiques IN'OYA. Des soins innovants, efficaces, formulés spécifiquement pour la peau noire.
Bye bye hyperpigmentation, boutons, teint terne, peau sèche.
Ingrédients d'origine naturelle - Sans hydroquinone
Disponibles dans des pharmacies Jean Coutu.
Beauté Hérins
www.beauteherins.com
info@beauteherins.com


Vendirect.ca
agence immobilière
Clarisse Jiodio Feudjio
Courtier immobilier résidentiel
cfjiodio@vendirect.ca
Cellulaire : (438) 765-5609


Remboursement maximum garanti
Wobson IMPÔTS
514-730-7818/450-732-1965


ACB


ASSOOH
www.assooh.com
Achetez pour ceux que vous aimez au Cameroun


BEN'SS



LE FESTIVAL YEMBA-CANADA 2022

PAR ALBERT ZEGUIM, VICE-PRÉSIDENT CHARGÉ DE LA COMMUNICATION



Les lampions se sont définitivement éteints sur le festival Yemba-Canada, édition de 2022. Il est plus que jamais opportun de jeter un regard rétrospectif sur cet événement culturel qui aura été, sans conteste, un succès populaire remarquable.

La communauté Yemba dans son ensemble travaillait à l'organisation de ce premier festival post-covid depuis de nombreuses semaines, mais les préparatifs ont connu une véritable accélération au cours de la dernière semaine. Cette semaine a notamment connu les dernières réunions de mise point et surtout la grande réception des diverses délégations au domicile du président Pierre Romain TSAFACK à Châteauguay. C'était une première rencontre de socialisation avant le festival proprement dit.

Au petit matin de ce 02 juillet 2022, la parc Angrignon a vu arriver les équipes de la commission installation pour dresser les tentes et le chapiteau devant accueillir les nombreux invités. Malgré des arrivées différées des membres de ces équipes, le paysage du parc a rapidement adopté les couleurs de la fête avec les multiples stands délimitant l'aire du festival. On pouvait ainsi remarquer les stands d'exposition des objets culturels Yemba, mais aussi ceux des nombreux commanditaires et autres partenaires de Yemba-Canada dans l'organisation de cette fête de la culture.



LA GASTRONOMIE AU RENDEZ-VOUS

Parmi les nombreux stands, ceux réservés à la gastronomie semblaient les plus courus, quoiqu'un peu en retrait. De longues files de gourmets pouvaient s'observer dès la mi-journée devant ces stands, impatients de découvrir le savoir-faire culinaire Yemba : du porc au barbecue, du poulet, des beignets au haricot, du gâteau de maïs, du taro à la sauce jaune et bien d'autres spécialités traditionnelles et modernes. La grande innovation dans ce domaine a été de sous-traiter la gastronomie afin que les organisateurs puissent se consacrer au bon déroulement du festival, une idée chère à l'ancien président, André Roger DONGMO.



DES INVITÉS DE MARQUE

L'édition 2022 du Festival culturel Yemba-Canada a connu, comme par le passé, des délégations venues non seulement des autres provinces du Canada, mais aussi des États-Unis, notamment du New-Jersey, de New-York et du Texas. On a aussi pu noter dans les tribunes, la présence de la mairesse de La Salle avec deux de ses collaborateurs, qui malheureusement, ne pourront pas rester jusqu'à

l'arrivée de l'invité d'honneur de cette édition, sa Majesté FODONG VICTOR KANA III, roi des Bafou, dont la présence à ce festival a donné une autre dimension à celui-ci. En effet, c'était la première fois qu'un roi d'une telle dimension et issu de la communauté Yemba, participait au festival Yemba-Canada.

LE CLOU DU SPECTACLE

Les danses traditionnelles du fonds culturel Yemba constituent généralement le point focal des activités. Cette année, le spectacle a été rehaussé en raison de l'ouverture de ces danses traditionnelles par sa Majesté FONDONG VICTOR KANA III, en personne, qui, lui-même excellent danseur, a irradié de son charisme le célèbre NGOUH FOH, la danse guerrière MENDZONG, mais aussi les danses féminines comme le KOHNZANG et autres. Par sa ténacité, ses pirouettes dans l'exécution des pas de danse et sa prestance remarquable, le roi a littéralement imposé aux percussionnistes une endurance presque héroïque pour ne pas rompre la dynamique, tellement l'ambiance était enchantée.

LA RELÈVE ASSURÉE

Les enfants, eux-aussi, se sont illustrés en se joignant au roi et aux autres danseurs dans l'exécution de ces pas de danse hérités de nos ancêtres, mais avec la fougue et la frénésie de la jeunesse en plus. Cependant, ils ont définitivement conquis le public quand, sous la houlette de Daina DONCHI et de Steve NANKEU, la jeunesse Yemba a gratifié le public d'un défilé de mode aux couleurs afritude, portant en triomphe le célèbre NDOP, symbole incontesté de la culture Yemba, et plus généralement, Bamileké de l'ouest Cameroun. C'était d'autant plus agréable à regarder qu'on avait ainsi la preuve de la pérennisation de cette culture qui nous est si chère, tant la graine semée dans la jeunesse semblait non seulement avoir germé, mais s'élançait définitivement à la conquête du soleil.

DE L'INTERCULTURALITÉ

Le spectacle cette année ne s'est pas limité à la seule aire culturelle Yemba, car on a pu apprécier d'excellentes chorégraphies présentées par des représentantes de la communauté chinoise. Le public présent a d'ailleurs participé à ces chorégraphies orientales, leur donnant un aspect multicolore assez représentatif de la société montréalaise. Ces activités se sont poursuivies jusqu'à ce que la lumière déclinante de ce beau soir d'été rappelle aux organisateurs qu'il est temps de démonter les stands et remettre la propreté avant de clôturer la journée par le mini bal organisé pour la circonstance.

UN MINI BAL POUR CLORE LES FESTIVITÉS

Malgré la fatigue de la longue journée et la pression due aux multiples activités, les nombreux invités ont pris d'assaut la salle de réception de la paroisse Notre-Dame-Des-Neiges pour le mini bal qui, malheureusement, a dû se tenir à guichets fermés, au grand dam de nombreuses personnes désireuses d'y participer. Près de 300 convives se sont donné rendez-vous pour partager d'autres moments de joie, à se trémousser au rythme des danses du pays. Même la chaleur, invitée surprise de cette fête n'aura pas empêché de profiter au maximum de ces moments agréables et fugaces.

QUELQUES DÉFIS FUTURS

Au-delà du succès populaire de cet événement culturel devenu pratiquement une tradition dans la communauté, il convient, en toute lucidité, de revenir sur les aspects qui, mieux organisés, auraient pu rehausser davantage l'éclat de ce festival. Le sérieux retard observé dans le déroulement du programme constitue, malheureusement, un point d'ombre à ce tableau pourtant bien reluisant. On devrait cependant rendre hommage aux nombreux acteurs, pour la plupart restés dans l'ombre, dont les sacrifices de toutes sortes ont permis le succès de cet événement. C'est aussi le lieu, pour chaque membre de la communauté de méditer sur sa propre contribution, son implication personnelle, questionnable ou non, à la réalisation de cette importante manifestation de la vitalité culturelle de la communauté Yemba du Canada.











FESTİVAL YEMBA 2022

UNE FABULEUSE EXPÉRİENCE VÉCUE EN FAMİLLE!

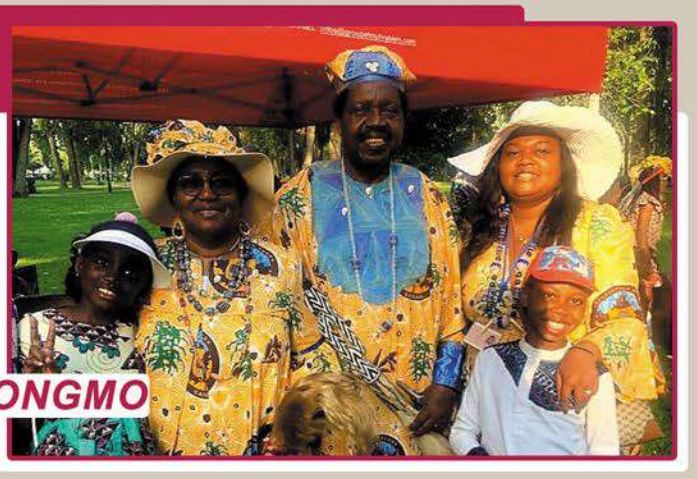
PAR C. DONGMO SCHUNMELER

Par une magnifique journée ensoleillée, le samedi 2 juillet 2022, ma famille et moi avons vécu des moments privilégiés à l'occasion du Festival Yemba 2022. J'aimerais saisir l'occasion pour remercier l'ensemble du bureau Yemba ainsi que tous les bénévoles pour la coordination d'un évènement aussi remarquable.

Pour ma part, ce festival était particulièrement édifiant, vécu sous le signe de la liesse et de la fierté de notre culture. J'ai bien apprécié le signe de l'ouverture et de la rencontre de l'autre avec toutes les danses savamment exécutées par les différents groupes présents. Je revois les grands-parents vibrant avec ferveur au rythme des instruments traditionnels, leurs petits – enfants pour l'occasion se sont investis dans la vente de liqueur aux festivaliers. À titre de sponsor, je tenais un stand pour la promotion de mes livres pour enfants. Ce contexte m'a d'ailleurs permis de faire des rencontres mémorables. Je reste marquée par ce monsieur originaire d'Iran. Il disait être ébloui, de voir autant de joie et de frénésie sur tous les visages et concentrés dans un même espace. C'est durant de tels moments, disait-il, qu'il apprécie de vivre au Canada, un pays où les communautés culturelles peuvent s'épanouir et offrir un bouquet de diversités des plus chaleureux et qui porte les fragrances de liberté et de paix pour tous…

Tout cet enthousiasme laissait présager une lueur d'espoir au fond de soi. Notre contexte actuel en terre canadienne est propice à élaborer des structures et des stratégies qui répondent à nos besoins et ceux de nos enfants. Pour cela, il nous faut exprimer toute l'ingéniosité dont la nature nous a dotés et le cercle Yemba en a fait la preuve dans ses nombreuses réalisations. En mettant de côté les attitudes primaires où l'on ne réagit que par considérations d'égo, de fanfaronnade et de vaine compétition, la communauté pourra gagner de plus en plus en maturité pour s'aligner véritablement vers une vision commune. Une vision qui tient compte de l'élan de la jeunesse Yemba. Nos filles et fils sont si doués, nous gagnerions en tant que communauté à leur proposer un cadre au sein duquel les jeunes trouveront l'impulsion nécessaire pour décupler leur capital « confiance », prendre leur place et conquérir le monde avec grâce, dignité et authenticité, à l'image de l'invité d'honneur de ce festival, le Roi Fodong Victor Kana III.

Une fois de plus, je remercie vivement les organisateurs du festival Yemba 2022. Je souhaite à toutes les familles Yemba une santé de fer et du succès pour tous les projets futurs. Zii Yemba !!



Famille **DONGMO**



ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT PUBLIC OU FESTIVAL À MONTRÉAL

LES EXIGENCES ADMINISTRATIVES

Par Rigobert Zekeng

L'organisation d'événements extérieurs ou d'un festival à Montréal est régie par le règlement d'utilisation du domaine public qui, au sens de la ville comprend : les rues, les ruelles, les squares, les places publiques ainsi que les trottoirs, les terre-pleins, les voies cyclables hors rue, les parcs et les jardins publics. Étant donné que lors de ces événements le domaine public sera utilisé pour des fins autres que celles prévues normalement, cela s'accompagne d'exigences et de responsabilités. En d'autres termes, plusieurs autorisations sont préalables à l'organisation d'événements publics à Montréal. Ces autorisations varient selon l'envergure de l'événement (Ville de Montréal, 2022) : événement métropolitain (envergure et portée dépassent l'échelle locale tant par le nombre d'arrondissements concernés que par les critères comme les partenaires impliqués, l'intérêt médiatique, l'impact sur le domaine public, le parcours, la clientèle visée…) et événement en arrondissement (événement à caractère local limité à un seul arrondissement).

Le festival Yemba Canada étant limité à l'arrondissement du sud-ouest de Montréal, nous allons plus mettre l'accent dans cet article sur les exigences ou autorisations liées aux événements en arrondissement. Il convient de préciser que les conditions et règlements varient selon l'arrondissement. L'organisateur doit être enregistré auprès du registraire des entreprises du Québec et devra démontrer que l'événement est gratuit et accessible à l'ensemble de la population. Quel que soit l'arrondissement, l'organisation d'un festival ou événement public sera conditionnée par quatre types de permis : l'autorisation d'événement public, l'avis de sécurité incendie, le permis d'alcool et le permis du ministère de l'Agriculture, des Pêches et de l'Alimentation (MAPAQ).

I- L'autorisation d'événement public

L'autorisation d'événement public désigne le permis qui donne droit à l'organisateur du festival d'occuper le domaine public. Le festival Yemba Canada ayant une envergure locale et se tenant au parc Angrignon situé dans l'arrondissement du Sud-ouest de Montréal, c'est à la Section loisirs et vie communautaire de la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de cet arrondissement que la demande est faite. Elle se fait via le formulaire *« Fiche de renseignements pour la réalisation d'un événement sur le domaine public »* dont les principales sections à remplir sont : l'identification du promoteur, les renseignements généraux et profil de l'événement, la sécurité, la consommation ou vente d'alcool, la vente ou distribution d'aliments ou de boissons non alcoolisées, l'affichage, les services et prêts d'équipements municipaux…

La fiche de renseignements pour la réalisation d'un événement sur le domaine public doit être accompagnée des éléments suivants :

- Un plan du site principal de l'événement comprenant toutes les installations qui seront mises en place (barrière, tente, BBQ, électricité, tables, etc.).
- Un avenant d'assurance responsabilité civile pour laquelle l'événement est couvert et pour laquelle la ville de Montréal est co-assurée au montant minimal de 5 millions
- Un protocole des mesures sanitaires qui seront mises en place pour l'événement

Le délai minimal de traitement de la demande est de 60 jours. Le coût dépend de la nature de l'organisateur (organisme à but lucratif ou non), de la localisation du promoteur (Montréal ou extérieur de Montréal) et du délai entre le dépôt de la demande et la date de l'événement (plus de 90 jours, moins 90 jours, moins de 60 jours). L'association Yemba Canada étant un organisme à but non lucratif et faisant généralement la demande plus de 90 jours avant son festival, le coût de l'autorisation lié à son festival est de 34 $.

Toute demande d'autorisation d'événement public doit être présentée au conseil d'arrondissement. C'est après cette étape que le document d'autorisation est publié. Parallèlement à la demande d'autorisation d'événement public, une demande de prêt de scène mobile peut être faite à la ville via un formulaire spécifique. Cependant, avec la Covid, ces prêts sont suspendus.

II- L'avis de sécurité incendie

Toute personne ou organisme désirant organiser un événement spécial à Montréal doit connaître et respecter les exigences de sécurité y afférant (Service sécurité incendie Montréal, s. d.) Ces exigences sont consignées dans l'avis de sécurité incendie qui est délivré par le Service sécurité incendie de Montréal. La demande se fait en ligne (ville de Montréal [s.d.], le délai de traitement est de 10 jours ouvrables et il est gratuit. Pour compléter la demande, il faut au préalable avoir le numéro de demande d'autorisation d'événement émis par la ville de Montréal et tâcher de sélectionner l'arrondissement approprié. L'avis se présente en une page avec les informations sur le requérant, les caractéristiques de l'événement, les modalités d'avis de sécurité et surtout la mention des poursuites judiciaires qui peuvent être intentées au requérant en cas de défaut de satisfaire les exigences durant l'événement et l'annulation sine die de celui-ci.

III- Le permis d'alcool

Pour l'organisation d'événements publics à Montréal, il existe une subtilité voire complexité dans la demande de le permis d'alcool. Dans l'autorisation d'utilisation du domaine public émise par la ville de Montréal, la Consommation et/ou vente d'alcool sur le site ne sont pas autorisées. En effet, dans l'article 3 du règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public [RRVM C. P -1], il est écrit ceci : « *Il est défendu de consommer des boissons alcooliques sur le domaine public, sauf : 1 — dans un café-terrasse installé sur le domaine public où la vente de boissons alcooliques est autorisée par la loi ; 2— à l'occasion d'un repas pris en plein air dans la partie d'un parc où la Ville a installé des tables de pique-nique ; 3— dans certaines circonstances ou à l'occasion d'événements, de fêtes ou de*

manifestations, suivant l'autorisation donnée par ordonnance ». Ville de Montréal [2007]

Ainsi, La demande de permis ne peut se faire que si le requérant offre des garanties que l'alcool ne sera pas vendu et que sa consommation se fera conformément à l'alinéa 2 de l'article 3 à savoir : *à l'occasion d'un repas pris en plein air dans la partie d'un parc où la Ville a installé des tables de pique-nique*. Tout (e) contrevenant (e) est passible d'amende et les cadets sont présents au parc pour vérifier le respect strict de cette exigence.

La demande de permis [appelé permis de réunion] se fait via la poste, en personne ou en ligne à la régie des alcools, des courses et des jeux. Régie des alcools, des courses et des jeux, [2022]. Depuis l'avènement de la covid, l'option en ligne est privilégiée. Les principales informations pour compléter le formulaire sont : les renseignements sur le demandeur, la date, le lieu et le nom de l'événement. Puisque le festival a lieu dans un parc appartenant à la ville de Montréal, la copie de l'autorisation d'événement public et l'avis de sécurité incendie sont requis. Le délai de traitement officiel est de 15 jours et le coût par rapport au festival [événement socioculturel] organisé par Yemba Canada est de 30,25 $ et permet de servir l'alcool de 8 h à 3 h.

IV- Le permis du ministère de l'Agriculture, des Pêches et de l'Alimentation [MAPAQ].

Le guide de demande de permis de restauration et de vente de détail du ministère de l'Agriculture stipule : « Au Québec, en vertu du Règlement sur les aliments, toute entreprise qui se livre à des activités de préparation alimentaire dans le but d'effectuer de la restauration ou de la vente au détail doit détenir un permis » [MAPAQ, 2011, P.3].

Il en est de même pour les personnes et organismes qui organisent des activités sans but lucratif ou des événements spéciaux. Le MAPAQ offre quatre types de permis :

- Restauration : entreprise préparant les aliments en vue de les vendre comme repas ou comme collations à consommer sur place,
- Vente de détail : entreprise préparant des produits alimentaires en vue de les vendre à des consommateurs qui n'en feront pas la revente,
- Événements spéciaux : préparation des aliments en vue de leur vente lors d'un événement [marché public, foires agricoles, kiosques temporaires, activités spéciales et marchés virtuels] dont la durée totale ne dépasse pas 30 jours consécutifs,
- sans but lucratif : préparation et distribution des repas lors d'une activité sans but lucratif.

C'est ce dernier type de permis qui est adapté au festival Yemba Canada.

La demande se fait en remplissant le formulaire « Demande de permis sans but lucratif et événement spéciaux ». Cela peut se faire en lisant les instructions du guide de demande de permis fournis dans le site du ministère. Une fois rempli, le formulaire doit être envoyé par la poste à :

Permis alimentaires
Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation
200, chemin Sainte-Foy, 11e étage
Québec [Québec] G1R 4X6

Le coût actuel est de 36 $ et il faut prévoir environ un mois de délai de traitement. Les exigences en la matière concernent entre autres :

- La disposition d'installations pour préparation des aliments
- La disposition d'eau courante potable
- La disposition d'un distributeur à savon liquide ou en poudre et de serviettes jetables
- La disposition d'un récipient pour les déchets

Voici ainsi présentées sommairement les exigences liées à l'organisation d'un événement public à l'instar du festival Yemba Canada. Les différents permis décrits ci-haut sont des préalables à toute activité dans le parc. L'organisateur doit avoir en tout temps une copie de ces documents qu'il pourra présenter aux autorités sur demande. Il convient de préciser que ces exigences administratives ne sont en réalité que des formalités. Dans les faits, le véritable permis c'est le comportement des participants et la capacité des organisateurs à respecter les règlements prescrits. En effet, bien que disposant de permis, un événement peut être annulé en tout temps s'il y a constat des comportements intempestifs. En outre, Le respect du règlement lors de l'événement actuel est gage pour l'obtention des permis pour un événement futur du même organisateur.

Références bibliographiques

1- Ville de Montréal [2022, 27 mai]. Événements publics et festivals. https://montreal.ca/sujets/evenements-publics-et-festivals

2- Ville de Montréal [2022, 18 juillet]. Organiser un événement public en arrondissement. https://montreal.ca/demarches/organiser-un-evenement-public-en-arrondissement

3- Service sécurité incendie Montréal [2022]. Exigences de sécurité pour les événements spéciaux. https://ville.montreal.qc.ca/sim/exigences-de-securite-pour-les-evenements-speciaux

4- Ville de Montréal [s.d.]. Requis pour une demande d'événement spécial. https://services.montreal.ca/sim-demande-evenements-speciaux/requis-pour-une-demande-devenement-special

5- ville de Montréal [2007, 1er juin]. Règlement concernant la paix et l'ordre sur le domaine public [R.R.V.M. C. P -1] https://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/PAGE/ARROND_VMA_FR/MEDIA/DOCUMENTS/REGLEMENT-PAIX-ORDRE-DOMAINE-PUBLIC [P-1] — % 20CODIFIE.PDF

6- Régie des alcools, des courses et des jeux [2022]. Demande de permis de réunion. https://pes.securitepublique.gouv.qc.ca/acolyte/facettes/permis/captcha.faces?sid=1U2QAFGQ8M7VA

7- Ministère de l'agriculture, des pêches et de l'alimentation du Québec, [2011]. Guide : Demande de permis de restauration et de vente de détail. Direction des communications. https://www.mapaq.gouv.qc.ca/fr/Restauration/md/Formulaires/Pages/permisresto_statique.aspx



YEMBA TV MENEK ÁLA'

Apeŋŋə Yémba ánɛ atswhīɛ Ménuɛt

DEVISE : CULTURE – CROYANCE – ANCESTRALITÉ

INAUGURATION ET PRÉSENTATION DE LA CHAINE CULTURELLE NUMÉRIQUE

Pour Yémbatv. org

Prince Nanfah Gaston, Asa, a Mbooh Ngapgou' Metap

INTRODUCTION :

La date du 19 juin 2022 restera gravée dans la mémoire des peuples Yémba en particulier et des populations de Repentigny en général. En effet, c'est en cette date mémorable que le Roi des Bafou, Sa Majesté Fodong Victor Kana III, accompagné de son premier notable de la cour royale Bafou, lors de sa visite officielle au Canada, a procédé à l'inauguration du premier studio moderne de la chaine culturelle numérique Yembatv.org, en présence de la quasi-totalité des notables Yemba du Canada et des membres de communauté Yemba du Canada et sympathisants. Ce fut un moment de communion avec la culture et la communauté qui avait grandement besoin de ce média de proximité afin de rapprocher ce peuple des réalités socioculturelles de leur pays d'origine tout en restant attachés aux valeurs de leur pays d'accueil qu'est le Canada.



I-PRÉSENTATION DE YÉMBATV.ORG

YEMBATV.org, comme son nom l'indique, est une chaine ou du moins un moyen de vulgarisation de la culture ancestrale Yémba (Langue parlée dans le département de la Menoua région de l'Ouest-Cameroun). L'idée est venue d'une expérience et d'une grande réflexion menée par Ndi Sa'a Mbɔ'ɔ Gapgū » á Métap, Dr Prince Gaston Nanfah et Olivier Germain Tafouémẃé, culturaliste, Diplômé des langues maternelles et enseignants de la langue yémba. Mus par le désir de valoriser la culture et de donner des informations de proximité à la population Yémba afin d'arrimer la langue aux nouvelles technologies de communication, les deux culturalistes se sont concertés pour la création d'une chaine de télévision culturelle numérique dont l'objectif principal sera uniquement la promotion de la culture Yémba et par ricochet, celle africaine en général dans un contexte de globalisation où la sauvegarde et la revalorisation des langues et cultures minoritaires est un impératif afin de préserver l'équilibre de l'écosystème culturel mondial. Au Canada, ce projet a été salué par les membres de la communauté Yemba qui ont du coup embarqué avec un enthousiasme débordant dans sa réalisation. Nous pouvons citer ici, M. Boniface Donfack, M. Seumo Salvadore, M. Dongmo Tetoum François, M. Asa'a Nguefack Sylvestre, M. Noumedem Léopold, M. Dongmo Roger, Dr Nguepé Maurice et Dr Levis Cheussom et Dr Tsafack Ferdinand.

Dans le contexte purement québécois et canadien, les motivations qui sous-tendent la création de cette chaine culturelle numérique sont nées du constat selon lequel les immigrants africains noirs qui arrivent sont confrontés à des réalités d'ordre socioculturelles qui entravent leur intégration dans la société canadienne. Ils font preuve de méconnaissance des valeurs canadiennes, d'où la nécessité de créer une plate-forme communicationnelle télévisuelle qui leur permettrait de concilier les valeurs canadiennes et les leurs. Cette plate-forme communicationnelle permettrait notamment :

– De créer un lien d'attachement de cette communauté à leurs valeurs afro-camerounaises ;
– De faire rayonner des liens qui existent entre ces deux cultures en vue d'un syncrétisme culturel, gage d'un multiculturalisme canadien harmonieux ;
– D'informer les immigrants afro-camerounais sur les réalités canadiennes en matière de recherche d'emploi ;
– D'attirer leur attention sur les sujets d'actualité relevant des valeurs canadiennes telles que le racisme, la laïcité, l'intimidation, la langue, les droits des femmes et des minorités, les droits des LGBT, droit des jeunes, etc.



II— PROGRAMME DE DIFFUSION DE YEMBA TV

YEMBA TV a pour le moment 4 programmes qui pourront s'étendre dans des années à venir

1- La culture (Mɛt alā')
Ici, il s'agit d'une émission qui développe une thématique ou un rite culturel pour le porter à la connaissance de la population surtout innocente à nos jours et déracinée de leur valeur culturelle (Langue yémba)

2- Le journal (Mésa'akɔ̄)
Ici, nous donnons l'information en temps réel et sans désinformation (Langue yémba)

3- Lemaŋ (faits divers)
Le monde est parsemé de faits qui parfois dépassent l'entendement de l'homme, l'aire Yémba n'est pas en reste. Cette émission met au clair certains actes anodins de notre société en dégageant quelques esquisses de solution pour éviter le pire la prochaine fois

5-grand thème et débats
A- Jeunes et traditions : quel gâchis ?
B- L'abandon des cultures ancestrales peut-il être une cause de la fainéantise que l'Afrique connait aujourd'hui ?
C-Comment réussir son intégration en respectant les lois du pays d'accueil ?
D — Modernité et Tradition
E Qu'est-ce qu'il faut abandonner dans nos traditions ?
F La culture africaine fait - t-elle bon ménage avec les religions importées ?
G-Droit des minorités au Canada
H-comment concilier les valeurs canadiennes et africaines ?
I-Quelle est la Contribution de l'immigrant Yemba au développement du Canada ?

III-MOYENS DE RÉALISATION

– Production des émissions télévisuelles socioculturelles en ligne ;
– Invitation des experts ;
– Organisation des débats-conférences, colloques, forums de discussion, tables rondes, recherches documentaires ;
– Recherche des bédéistes ou artistes québécois et africains pour la production des illustrations ;
– réalisation des balados ;
– Documentation du contenu du site web ;
– échange des émissions et achat d'images ;
– Enregistrement des émissions ;
– retransmission des émissions ;
– traduction des émissions en langage de signes, etc.

INSTITUT DU RETOUR D'EXPERIENCE



L'expérience, le seul chemin vers l'expertise nécessaire pour faire la différence !

APPRENTISSAGE





RECONVERSION

EMPLOI



+1 514 826 9580

ireturnexperience

https://www.irex.aretex.ca





LE DIACRE PERMANENT FÉLIX DE VALOIS DADJEU

FÊTE SES 5 ANS DE DIACONAT

Par Fidèle Mouafo

Le dimanche 13 novembre 2022 restera une date inoubliable à la famille, aux amis, aux paroissiens de plusieurs diocèses du Canada et d'ailleurs, bref de toute personne ayant des liens d'amitié ou de famille avec le diacre permanent Dadjeu. La paroisse Saint-Gilles de Laval est le lieu par excellence qui a abrité les cérémonies de cette fête.

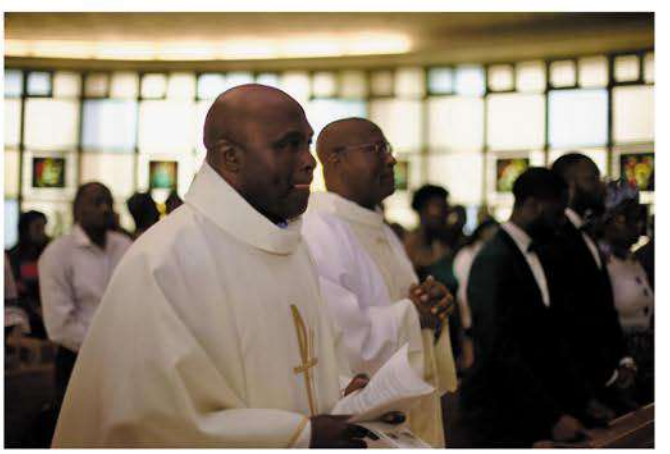




Elles se sont déroulées en deux temps : a) la messe d'action de grâce à l'église et b) la partie festive au sous-sol de la même église.

À l'église, nous avons eu une messe cérémoniale teintée aux couleurs des « Grass Field » avec en clou la procession évangéliaire, laquelle nous a plongé dans l'ambiance des grandes célébrations liturgiques camerounaises. Cette messe a eu aussi le mérite de battre les records de durée, selon les commentaires de plusieurs personnes, car elle aura durée 3 heures de temps d'horloge. En effet, commencée 12h45, elle prendra fin autour de 15h45.





Curieusement, personne ne s'est senti épuisé, tellement elle était riche, colorée et priante. Au cours de la messe, nous avons eu également plusieurs discours ou interventions de plusieurs personnalités qui viendront reconnaitre les œuvres du diacre, tout en exhortant le Tout puissant de veiller sur lui davantage, afin qu'il puisse accomplir ses œuvres jusqu'au bout. L'un des moments forts à l'église aura également été l'homélie de son confrère le diacre Cirile Nyieck, venu tout droit du diocèse de Toronto. Ce dernier, dans un style littéraire alléchant alliant la parfaite maitrise du français et du vocabulaire typiquement Camer, a su pendant plus de 30mn expliquer le ministère du diacre, relever pour les apprécier les actes et œuvres du diacre Dadjeu, tout en implorant davantage sur lui l'aide de Dieu le père.





Il est important de noter que cette messe était diffusée en direct aux personnes désireuses de vivre l'évènement depuis leur domicile en Afrique, en Europe comme en Amérique.

La partie festive aura également deux parties : la gastronomie et la danse. Durant la première phase, les nombreux invités ont pu savourer les mets de chez nous et d'ailleurs sous de belles musiques douces, religieuses ou non et entrecoupées par quelques séquences de danses ballet.

Enfin la partie danse a également été très appréciée par le public, car il faisait belle lurette que les uns et les autres n'ont pas communié ensemble aux belles musiques du Cameroun, du Québec et d'ailleurs.

La communauté yemba et les paroissiens de Saint-Gilles se souviendront encore pendant très longtemps de cette journée mémorable vécue ce dimanche du mois de novembre 2022 à l'occasion de la reconnaissance des cinq ans de loyaux services rendus par le diacre permanent Dadjeu.

Par Fidèle Mouafo





RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNÉE 2022

Table des matières

2. Mot du Président 2
3. Présentation de Yemba-Canada 3
4. Objectif 3
5. Nos activités. 3
5.1 - Apprendre la Langue Yémba 3
5.2 – Festival Yémba 3
5.3 - Le Tournoi de soccer 3
6. notre mission 3
7. Organisation structurelle 4
8. Rapport d'activités 4
8.1 Élection du Conseil d'administration 4
8.2 Finance 5
8.3 Bilan Département de la culture 5
8.3.1. Les Danses 5
8.3.2. VULGARISATION DE LA CULTURE 6
8.3.3 FESTIVAL culturel yemba 6
8.3.4 Innovation 7
8.3.5 ENSEIGNEMENT 8
8.3.6 8
EN COURS 8
8.4 Département des affaires sociales 8
8.5 Bilan Département des sports 10
8.6 Les Assemblées Générales 11
9.Nos partenaires : 11
10 ANNEXE 12
10.1 SOMMAIRE DES RÉSOLUTIONS ADOPTÉES AU COURS DE L'ANNÉE 2022. 12
10.2 L'année 2022 en Image 16

2. Mot du Président

Je voudrais d'abord souhaiter une bonne et heureuse 2023 à tous nos membres. L'année 2022 a été une année prolifique au sein de la communauté yemba en termes d'activités. D'abord, comme année électorale, elle s'est ouverte le 08 janvier par l'élection de son 7eme Conseil d'administration depuis la création. Ensuite, plusieurs évènements tant heureux que malheureux ont meublé la vie de l'association tout au long de l'année. Elle a été aussi prolifique en termes de recrutement de nombreux membres yemba. Ainsi, nous avons enregistré 62 nouveaux adhérents. Un nombre record jamais enregistré. Ces nouveaux membres sont venus se joindre à leurs frères et sœurs afin d'exprimer leur appartenance à une culture, une tradition. La culture yemba, laquelle s'exprime à travers notre noble langue commune, la langue Yemba. Le 7eme conseil d'administration s'était donné pour mission de travailler à la pérennisation et la consolidation des acquis de ses prédécesseurs. Nous avons ainsi, mis un point d'honneur dans la poursuite de la modernisation de nos processus, à l'instar de la sous-traitance des opérations logistiques entourant nos événements phares etc. Le volet social, si cher aux yemba, n'est pas demeuré du reste. Un accent a été mis de ce côté afin de faire renforcer le sentiment d'appartenance de nos membres. Le conseil d'administration à cet effet, ne manque pas de prendre les grands moyens. Le projet de développement d'une application ***« Nkap »*** pour le suivi et la gestion de notre trésorerie en temps réel, malgré la volonté et notre détermination, n'a cependant pas évolué et nous sommes rendu à nous poser la question quant à la poursuite avec cette application ou la nécessité d'en choisir une autre.

Au début du dernier trimestre de l'année, nous avons, Pour la deuxième fois après la mort de notre ancien Vice-président le regretté Mbekou en 2020, eu à faire face à la triste séparation avec l'une de nos membres, Myriam Zekeng décédée de suite de maladie. Cet événement malheureux est venu assombrir le rayonnement de notre association. L'occasion m'est donnée ici de saluer l'élan de solidarité et la forte mobilisation des Yemba exprimés à travers la main levée pour l'organisation de ses funérailles ainsi que la participation massive aux événements ayant marqué cette célébration.

C'est avec un sentiment empreint de beaucoup de satisfaction que nous abordons la nouvelle année 2023. C'est la dernière de notre mandat et nous mettons déjà des bouchées doubles pour préparer les activités de ce dernier tournant du mandat. Les activités majeures sont : le Gala Yemba qui se tiendra dans la majestueuse salle du Palace au boulevard Le Corbusier à Laval le samedi 20 mai 2023, notre festival culturel qui suivra le samedi 24 juin 2023 au parc Angrignon dans la Ville Lasalle et notre pique-nique Yemba qui aura lieu le samedi 08 Juillet 2023 au Centre de la nature à Laval. Le département des sports est encore entrain d'élaborer ses activités. Nous citons en passant qu'une délégation de yemba Canada se rendra le 1er juillet 2023 au New-Jersey dans le cadre du festival yemba USA. Bref L'année 2023 s'annonce palpitante et assez grouillante chez les yemba. Zii yemba!!

3. Présentation de Yemba-Canada

L'association YEMBA-CANADA, fondée en 2009 par des néo-canadiens, d'origine camerounaise, est une association à but non lucratif qui a pour but de faciliter, à moyen et long terme, le « vivre ensemble » par l'art, la culture, la danse et le sport entre toutes les communautés culturelles québécoises ainsi que sa société d'accueil. L'association yemba compte en Cette fin d'année environ 400 membres régulièrement inscrits.

4. Objectif

Les objectifs de l'associations yemba Canada sont les suivants :

- Promouvoir le dialogue, les échanges, la fraternité et la solidarité entre tous les membres des communautés culturelles, des organisations et des institutions de Montréal en général et de ses membres en particulier.
- Favoriser l'enseignement et l'apprentissage de la langue Yémba au sein de la communauté.
- Participer à l'intégration socioéconomique et culturelle de tous ses membres au Canada.
- Participer à la mise en œuvre des projets humanitaires et sociaux tels que l'éducation, la santé, la formation etc.) pour aider ses membres.

5. Nos activités.

5.1 - Apprendre la Langue Yémba

Savoir parler sa langue, est un sentiment d'appartenance partagé. Une fierté de ses origines et un travail de fonds pour la pérennité de sa culture. **Proverbe Yémba** Celui qui marche lentement arrive toujours « ***Nziŋ menda, a gɛ te ndí á mɛnzhé***»

5.2 – Festival Yémba

Le grand festival Yémba est de plus en plus couru et regroupe environ 3000 personnes (pour la dernière édition) venues de tous les horizons du Canada et des USA ainsi que des représentations de nos différents partenaires d'affaires. C'est l'occasion de vivre en direct la culture et la tradition yemba à travers les différentes danses et articulations.

5.3 - Le Tournoi de soccer : tournoi intergénérationnel

Organisé en partenariat avec la SPVM (des chevaux de la police) et les associations culturelles et regroupant plus de 300 personnes, ce tournoi permet le rapprochement et le brassage des cultures québécoises.

6. Notre mission

L'Association Yémba est un groupe qui a pour mission de promouvoir à l'échelle du Canada, la solidarité, l'épanouissement culturel et socioéconomique de tous ses membres.

7. Organisation structurelle

- L'Assemblée générale

– Le Conseil d'administration

– Le Conseil des sages

– Le Conseil de médiation

– Des conseiller(e)s

– Les comités

– Des délégué(e)s



8. Rapport d'activités

8.1 Élection du Conseil d'administration

L'année 2022 à Yemba Canada ayant été une année électorale, la première assemblée générale annuelle était consacrée à l'élection du nouveau conseil d'administration. À l'issue d'un processus électoral débuté au mois de novembre 2021, la Commission électorale indépendante, présidée par Me NDONGBOU Joseph a procédé à la proclamation des résultats des élections. Une résolution portant sur la validation des résultats et l'installation du nouveau conseil d'administration de l'association Yamba Canada a été adoptée. Ainsi, le nouveau président du CA Yemba Canada est M. Pierre Romain Tsafack. Il devra présider aux destinées de l'association pour les deux prochaines années.

Le nouveau Conseil d'Administration est composé ainsi qu'il suit :

Président : M. Tsafack Tsopnang Pierre Romain

- Le Vice-président chargé de la culture : Mme NGOUNE Jacqui

- Le Secrétaire général : Mme KANA Joséphine

- Le Trésorier : Mme METOPA ATEMKENG Sandrine

- Le Vérificateur interne des comptes : Mme LETCHINDJE NGUENA Marie Goretie

- Le chargé de la communication : M. ZEGUIM Albert

- Le chargé des affaires sociales : Mme NGOUAJIO Céline Claire

- Le responsable de l'aile jeunesse : M. SIMO DADJEU Dimitri Jordan

- Le chargé des projets : M. NOUMEDEM Léopold

- Le chargé de l'application des statuts et règlement : M. NGUETCHOU Duplex

- Le responsable des sports : M. FONE TSAFACK Fredy Lionel

Juste au lendemain de cette élection, Mme Kana Joséphine, secrétaire sortante reconduite et bien motivée à assurer ses fonctions, a signalé son indisponibilité, ceci en raison des événements majeurs

8.3.2. VULGARISATION DE LA CULTURE

Dans le cadre de la promotion de notre culture, nous avons soutenu et accompagné des membres qui ont perdu un être cher par des rites et rythmes traditionnels : descente de deuil, lamentations et danses.

Malheureusement nous avons aussi organisé tout le processus funéraire d'un membre yemba que nous avons perdu. Ce fut une occasion pour nos enfants de vivre et de comprendre l'ensemble des rites entourant les funérailles d'un des nôtres en pays Bamiléké et plus précisément au sein du peuple Yemba. Ceci a été fait grâce à la grande chaine de solidarité qui caractérise les yemba entre eux.

La vulgarisation de notre culture s'est aussi faite à travers la participation à des activités organisées par d'autres communautés. Ainsi la troupe de danse Mendzong yemba est intervenue au festival Binam tenue le 20 Aout 2022 au Parc-Hartenstein à Montréal.



Participation du groupe Mendzong au festival Binam 2022

8.3.3 FESTIVAL culturel yemba

Le festival culturel Yemba Canada édition 2022 a ravi le cœur de plus de 2500 festivaliers qui se sont rassemblés massivement, le 2 juillet 2022, autour du parc Angrignon

La foule au départ glandouillait d'un stand à l'autre discutant de tout et de rien, avide de curiosité sur les expositions des objets et matériaux d'art, la gastronomie yemba etc. Puis, elle s'est littéralement laissée emporter, à l'arrivée du Roi des Bafou Sa Majesté Fo'o Ndong Kana III, qui a ouvert le festival avec la danse Nghou' Fo'o. De même, la clôture des prestations s'est faite avec la danse du Mendzong avec les pas de danse phénoménaux de sa majesté. En somme avant et après l'arrivée du Roi, le festival est aussi une attraction majeure qui permet de découvrir la culture et les plats typiques de la région Yemba.

Aussi exigeante qu'électrique la planification de l'évènement a rassemblé une riche palette de danses multiculturelles. Entre autres :



TOUT VA BIEN
EXPERT - CONSEIL INC.

CABINET COMPTABLE PROFESSIONNEL AGRÉÉ

- IMPÔTS / TAXES / TENUE DE LIVRES
- FISCALITÉS DES PARTICULIERS ET DES SOCIÉTÉS
- SERVICES COMPTABLES & CONSEILS
- GESTION STRATÉGIQUES DES ENTREPRISES
- PLANS D'AFFAIRES
- ETC.

(514) 223-2792

WWW.TOUTVABIENBIEN.COM

la troupe de danseuses chinoises,

le Nghou' Fo'o et le Mendzong des hommes yemba

le Ngouchie et le Ako'o nzang des femmes Yemba



Jeunesse Yemba

- L'implication de la jeunesse yemba a été au-delà de nos attentes. L'aile jeunesse était présente dans tous les comités. Et pour la beauté de nos yeux, leur défilé de mode traditionnel est venu sublimer l'évènement.

Déroulement général

- Invité de marque : La mairesse de la ville Lasalle
- Entrée solennelle de Sa Majesté Fodong Kana III



- Les prestations de danses
- Les différents stands des commandites
- Gastronomie : famille, amis et autres, ont savouré les différents mets de chez nous. On pouvait y trouver : le soya, le poisson braisé, les Beignets Haricot, le porc braisé…

8.3.4 Innovation

Défilé de mode

La fierté d'appartenance se dessinait sur le visage de nos enfants (l'aile jeunesse) lorsqu'ils présentaient nos tenues d'apparat.

La sous-traitance de la gastronomie

Le professionnalisme des femmes et des hommes de ces différents stands a permis de nous enorgueillir de l'art culinaire yemba et, par la même occasion, de rendre disponibles les femmes qui avaient l'habitude de préparer les mets et de ne rien rater du festival.

Le partenariat avec la troupe chinoise (volent les abeilles)

La diversité et l'inclusion fait partie intégrante du yemba. Ainsi, cette troupe a joué au festival dernier et sera présente aux autres manifestations que nous programmerons et vice-versa.

Le festival annuel

Initié par notre président : Pierre Romain Tsafack

Afin d'accentuer notre culture et de la rendre une vitrine incontournable des festivités d'été montréalaises, le festival jusqu'ici biennal est désormais annuel.

La présence des autorités traditionnelles et politiques

- ✓ La mairesse d'arrondissement de Lasalle, Nancy Blanchet
- ✓ Sa Majesté Fo'o Ndong Kana III, Chef Supérieur des Bafou

8.3.5 ENSEIGNEMENT

Lors de nos AG, nous avons organisé des conférences/débats sur différents thèmes :

- La bénédiction des parents et la malédiction, présenté par Mbo'ohTezo Ferdinand Tsafack. Ceci nous a permis de comprendre la portée des mots et des actes au sein d'une famille.
- Nous sommes allés plus loin en parlant d'un thème qui est tabou dans la communauté : **le testament** présenté par maître Vounang Christiane.

Ces thèmes ont soulevé de vifs débats et un bon accueil.

8.3.6

EN COURS

- L'apprentissage de la langue yemba (immersion dans les familles) : sondage envoyé
- Le mariage (le focus group des jeunes / personnes adultes) : sondage envoyé.
- Le gala 2023 en préparatif
- Le festival yemba 2023

8.4 Département des affaires sociales

Pour mener à bien cette noble mission dans notre intérêt commun, l'implication de chaque membre, sympathisant et sous-groupe Yemba Canada demeure essentielle pour consolider nos acquis et promouvoir davantage l'avancement de nos actions sociales, culturelles et communautaires.

C'est dans cet élan de solidarité et d'entraide que le nouveau CA a pu accueillir pour sa première année d'administration 62 nouveaux membres dont la plupart des nouvelles inscriptions ont été faites sur recommandation d'autres membres.



Nous avons, entre autres, entrepris la mise en place d'un canal de communication, et d'informations devant porter sur les réalisations, les projets en cours et à venir, et toute autre échange d'idées constructives pour l'avancement de notre belle et chaleureuse communauté Yemba Canada auprès des sous-groupes Yemba. Cette démarche est en cours et l'objectif visé reste de rencontrer chacun de sous-groupes avant la fin de notre mandat.

Le département des affaires sociales, par la préparation et les publications des délégations officielles ainsi que leurs encadrements culturels, a contribué à l'organisation du deuil et à la levée des fonds à l'occasion du décès d'un membre actif Yemba Canada. Nous avons également procédé à la collecte des paniers de deuils pour une douzaine de nos membres affectés par la perte d'un parent. Afin d'alléger davantage la tâche aux membres en cas de survenance d'un deuil, les membres ont dorénavant la possibilité de faire des acomptes provisionnels auprès de la Vice-présidente chargée des affaires sociales.

L'implication et la participation de la femme Yemba au rayonnement de la culture Yemba en Amérique du Nord et à la consolidation constante de notre place en tant que communauté est plus que grandissante. La femme Yemba s'est particulièrement mobilisée lors du festival culturel Yemba, édition 2022 ; notamment par l'acquisition et le financement personnel de leurs tenues de danse de '' Akoo Zang'' ainsi que la qualité de leurs prestations.

Après deux années de pandémie, les retrouvailles ont été chaleureuses. Les Assemblées Générales des mois de mai et de septembre 2022 se sont faites en présentiel. Les membres, parents et enfants ont pu bénéficier et apprécier l'art culinaire de la femme Yemba. Ce fût également l'occasion pour nos jeunes enfants de renouer les liens d'amitié et de fraternité avec leurs ami(e)s.

Association des Enseignants Immigrants du Québec
A.E.I.Q

ART ET CULTURE BAMILÉKÉ
Décoration et Location des Accessoires Culturels Bamiléké
8151 23e Avenue, Montréal, QC H1Z 3X6
nguefack2011@yahoo.com
+1 (514) 686-4608



Les femmes yemba ont tenu à rendre un dernier hommage à leur consoeur, Myram Zekeng, décédée.



La culture yemba est mise en exergue pendant toute cérémonie impliquant la présence des membres.

8.5 Bilan Département des sports

Le département des sports en début d'année avait planifié, en plus de notre traditionnel tournoi intergénérationnel de soccer, un mini championnat inter associatif. Ces 2 évènements, faute de financement n'ont pas pu se tenir. Toutefois, afin d'éviter une année blanche au niveau du sport, le chargé de sport a organisé avec brio une journée d'interaction sportive en partenariat avec la communauté Mbouda de Montréal. Plusieurs activités sportives notamment un match de soccer mixte hommes et femmes, un match de basketball entre les jeunes adolescents des 2 communautés et la danse du Zumba. Ledit tournoi s'est déroulé le samedi 11 juin 2022 au parc Mackenzie situé au 4905 avenue Saint-Kevin à Montréal. Ce fut un véritable moment de communion et de partage entre les membres des deux communautés. Plusieurs autres associations ont par la suite, sollicité notre participation à des rencontres de ce genre, mais des soucis organisationnels et logistiques indépendants de yemba Canada ont empêché la tenue desdites activités.





8.6 Les Assemblées Générales

Pandémie du Covid-19 oblige, les assemblées générales durant la première moitié de l'année 2022 se sont tenues en vidéo conférence via Zoom meeting. La levée des restrictions sanitaires par la santé publique nous a permis cependant de tenir 2 assemblées générale en présentiel.



9.Nos partenaires :

Dans l'optique d'élargir le bassin de nos partenaires d'affaire, nous avons multiplié les démarches auprès de plusieurs organismes et associations. Les tractations sont encore en cours avec la plupart d'entre-deux. Néanmoins, nous avons désormais, l'organisme BAI (bienvenu à l'Immigrant) qui se veut un partenaire d'envergure avec qui nous pouvons ensemble bâtir le futur. Les jeunes yemba de niveau secondaire, collégial et universitaire ont continué leur participation aux activités de mentorat auprès de la fondation Inspire. Une forte délégation des membres yemba ont participé tout récemment au premier colloque scientifique de L'AIPDP (Association pour l'Innovation pédagogique et le développement professionnel). L'AEIQ, l'association des enseignants immigrants du Québec se veut désormais un acteur majeur et incontournable pour nos jeunes enfants du primaire et du secondaire. Ses activités telles que l'école du samedi ou encore d'été sont très bénéfiques pour nos jeunes apprenants et les parents se sentent soulagés.



10 ANNEXE

10.1 SOMMAIRE DES RÉSOLUTIONS ADOPTÉES AU COURS DE L'ANNÉE 2022.

Assemblée générale du 08 janvier 2022. Mode virtuel

Résolution 1 : Nouveau bureau

À l'issue d'un processus électoral du 08 janvier 2022, la Commission électorale indépendante, présidée par Me Ndongbou Joseph, une résolution portant sur la validation des résultats et l'installation du nouveau conseil d'administration de l'association Yamba Canada a été adoptée. Ainsi, le nouveau président du CA Yamba Canada est M. Pierre Romain Tsafack. Il devra présider aux destinées de l'association pour les deux prochaines années.

Résolution 2 : Gratuité des pagnes

Il a été proposé et adopté que la gratuité des pagnes est valide pour tout ancien membre en règle qui payera son membership avant la fin de l'échéance du 31 mai 2022. Ainsi, tout membre qui ne paiera pas son membership dans les délais impartis perdra ce privilège. Conséquemment, l'acquisition du pagne sera assujettie à un paiement de la somme de 30$/ pagne.

Résolution 3 : Nouvelles commandes de pagnes.

Considérant l'achalandage, il est résolu que le CA devra commander de nouveaux pagnes auprès du fournisseur CICAM-CAMEROUN pour satisfaire le membre qui désirent avoir plus d'un pagne. À cet égard, ledit membre doit payer le prix correspondant.

Assemblée générale du 05 mars 2022 : En présentiel

Résolution 4 : Indisponibilité et remplacement.

Considérant l'indisponibilité de Mme Joséphine Kana, élue secrétaire générale de Yemba Canada â l'issue du scrutin du 08 janvier 2022, une résolution portant sur son remplacement a été adoptée. Ainsi, M. Cyrille Nguedia est élu par acclamation comme nouveau secrétaire général de Yemba Canada. Il remplace donc Mme Joséphine Kana au sein du conseil d'administration.

Résolution 5 : Modèle tenue Yemba

Pour un souci d'uniformisation des tenues Yemba Canada, une résolution portant sur les modèles a été proposée et adoptée. Ainsi les modèle des hommes et des femmes ont été publiés dans les fora Yemba afin que nul n'en ignore. Un appel d'offre suivra.

Résolution 6 : Application Nkap

Une nouvelle résolution portant sur la mise en essai de l'application Nkap a été adoptée, et ce, au détriment de l'autre application anciennement appelée Njangui.

Résolution 7 : Panier de deuil

Suivant les débats quant à l'ouverture d'un panier de deuil par membre éprouvé ou par parent décédé, il est résolu que pour des raisons d'équité, chaque membre a droit à un panier de deuil, par conséquent un panier de deuil sera ouvert par membre si durement éprouvé. Aussi, cette contribution demeure volontaire et non obligatoire.

Résolution 8 : Bilan financier

Une résolution portant approbation du bilan financier du cabinet d'expertise comptable Tout va bien a été adoptée. Ainsi une somme de 8636 $ sera défrayée Par Yemba Canada au bénéfice de l'expert-comptable pour les services rendus.

Résolution 9 : Plans d'action

Suivant l'élection du nouveau CA du 08 janvier 2022, une résolution portant approbation de leurs plans d'actions a été adoptée. Ladite résolution a été proposée par M. Nguegang Prosper et appuyée par M. Mouafo Fidèle.

Résolution 10 : Activités

Une résolution portant sur les activités culturelles imminentes a été adoptée. Ainsi le festival Yemba Canada aura lieu le 02 juillet 2022 au Parc Angrignon, suivi d'un gala récréatif, et le tournoi du soccer du 09 au 25 juillet 2022.

Résolution 11 : ouverture des caméras.

Il a été proposé et adopté que pour des raisons de civilité, d'identité et de sécurité chaque membre devrait ouvrir sa caméra avant de s'adresser à l'assemblée générale lors des réunions virtuelles. Dans la même veine, le CA est tenu de revoir la durée des AG lorsqu'elles sont tenues en mode virtuel.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 07 MAI 2022

Résolution 12 : Fonds disponibles en caisse

Le montant de la caisse Yemba à ce jour est de 31550$ incluant 25000$ destinés au centre communautaire Yemba-Canada.

Résolution 13 : RPN

Il est résolu que chaque membre Yemba a la responsabilité de transmettre ses informations pour la mise à jour du fichier RPN. Advenant un inconvénient dans les circonstances, seul le membre devrait en assurer la pleine et entière responsabilité.

Résolution 14 : Sous-traitance des stands.

Il est résolu que certains aspects du festival seront en sous-traitance pour les commodités d'usage. Ainsi les formulaires de soumissions seront mis à la disposition des membres dans les meilleurs délais.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 17 JUIN 2022.

Résolution 15 : Activité sportive

Une résolution a été prise afin de valider et adopter l'activité sportive réalisé le 11 juin 2022. Aussi il a été adopté que plusieurs activités seront entreprises au cours de l'année et les images relatives auxdites activités devraient être publiées dans les forums.

Résolution 16 : Attribution et gestion des stands.

Suivant l'appel d'offre publié et dépouillé après les différentes soumissions et souscriptions, les stands ont été attribués en fonction des critères qui avaient été énoncés. La priorité a été donnée aux membres Yemba pour l'attribution de ces stands.

Résolution 17 : Nature des mets.

Les plats que nous retrouverons lors du festival seront le poulet braisé, du poisson braisé, des beignets-haricot, des côtes levées braisées, des brochettes de porc et un stand qui regroupera quelques plats traditionnels Yemba.

Résolution 18 : Vacances et indisponibilité.

Conformément aux statuts et après avoir constaté la vacance et l'indisponibilité du responsable de l'aile jeunesse, il a été proposé et adopté que les jeunes Yemba, Daina Donchi et Steve Lemieux prendront concomitamment la relève. Conséquemment, ils siégeront désormais au sein du CA Yemba Canada comme responsables de l'aile jeunesse. Cette résolution a été proposée par M. Simon Passo et appuyée par Me Karlos Deffo.

Résolution 19 : RPN

Considérant la délicatesse de la situation, une résolution a été prise afin de désactiver du fichier RPN la liste de 15 personnes dont aucune suite n'a été donnée sur leur situation au RPN, et ce,

après publication de ladite liste dans les forums Yemba. Léopold propose et Marie Thérèse appuie cette proposition.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 03 SEPTEMBRE 2022

Résolution 20 : Bilan financier festival Yemba juillet 2022.

Le bilan financier du festival présente un gain engrangé de 4300$ et de 3687$ pour le gala.

Résolution 21 : Gala Yemba

Il est proposé et adopté que le prochain gala Yemba Canada aura lieu le 20 mai 2023.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 05 NOVEMBRE 2022

Résolution 22 : Obsèques Myriam Nzekeng.

À l'issue d'une main levée ouverte par Yemba Canada pour couvrir les obsèques de la défunte Myriam Nzekeng, une somme de 7401 $ a été cotisée. Considérant que la somme de 3872 $ a été déboursée pour couvrir les obsèques, Il est résolu que le solde de 3872 $ restera dans la caisse Yemba pour couvrir les frais RPN des enfants pour une période déterminée d'une part et assurer leurs études d'autre part.

Résolution 23 : Support financier

Il est proposé et adopté à l'unanimité que le CA mettra un budget substantiel à la disposition de Me Vounang Christiane pour la préparation d'un document référentiel en lien avec le testament.

Résolution 24 : Festival annuel Yemba Canada

Au regard du succès retentissant du dernier f estival Yemba Canada, il est proposé et adopté que ledit festival se tiendra désormais sur une base annuelle. La résolution est proposée par Maurice Kenfack et appuyée par Martial Nangmo.

Résolution 25 : Logistique et collation

Considérant le sempiternel problème de l'installation et de la désinstallation des salles de réunion, une résolution a été proposée de sous-traiter la logistique (préparation et désinstallation de la salle de réunion) et la préparation du repas qui est offert durant la tenue de l'AG. La résolution est proposée par le Président Roger Dongmo et appuyée par Me. Vounang

Résolution 26 : Vente des plats.

Considérant le problème criard de la logistique des plats acquis il y a belle lurette par Yemba Canada, il a été préposé et adopté que lesdits plats soient mis en vente aux membres Yemba qui en font la demande. La résolution est proposée par Dr Ferdinand Tsafack et appuyée par M. Denis Donchi.

10.2 L'année 2022 en Image



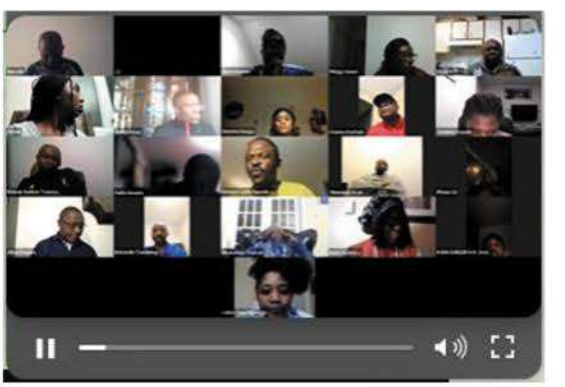
Les assemblées générales en présentiel sont des véritables occasion de retrouvailles et de socialisation





Les yemba en ligne comme en présentielle sont très assidus et suivent avec attention les travaux de leur assemblées générales.





Festival Culturel yemba canada du 02 juillet 2022

La foule en liesse admirant les pas de danse de sa Majesté Nfoh Ndong Roi des Bafou

le chef Bafou ouvrant le festival par la danse du NGou nfoh





Activité de Zumba pour la mise en forme des femmes yemba. Les enfants ne sont pas du reste.







La troupe des percussionnistes yemba joue un rôle clé dans la réussite des danses traditionnelles yemba.



L'ensemble des stands de la gastronomie pris d'assaut par les festivaliers se bousculant pour savourer l'art culinaire yemba

Telle une armée sur le sentier de guerre, la troupe de Konzang des femmes yemba conduite de main de maîtresse par la VP affaire sociale



La tradition a été respectée. Sa Majesté se dirigeant avec ses pas de danse électrisant pour couper (arrêter) la danse de Nkohzang



Na'atemah Fodong donnant l'allocution de fin marquant du même coup la fin des activités.

ÉMBA tv

Menēk álā'

ENSEMBLE, PARLONS YÉMBA

M PƐ ÉSHUƆNÉ A LA'A ZI MPƐ

UNE TÉLÉ COMMUNAUTAIRE

AU SERVICE DE SON PEUPLE

TA' APEƆƆ ANƐ MENU ALA'

Contact : yembatv@gmail.com



DR PRINCE NANFAH
ASA'A MBOOH NGAPGOU METAP, PDG



OLIVIER TAFOUMEWE,
DIRECTEUR INFORMATION



SOBGOUM FRANCO MITCHEL,
REDACTEUR EN CHEF



LE FESTIVAL YEMBA 2023 EN PHOTOS





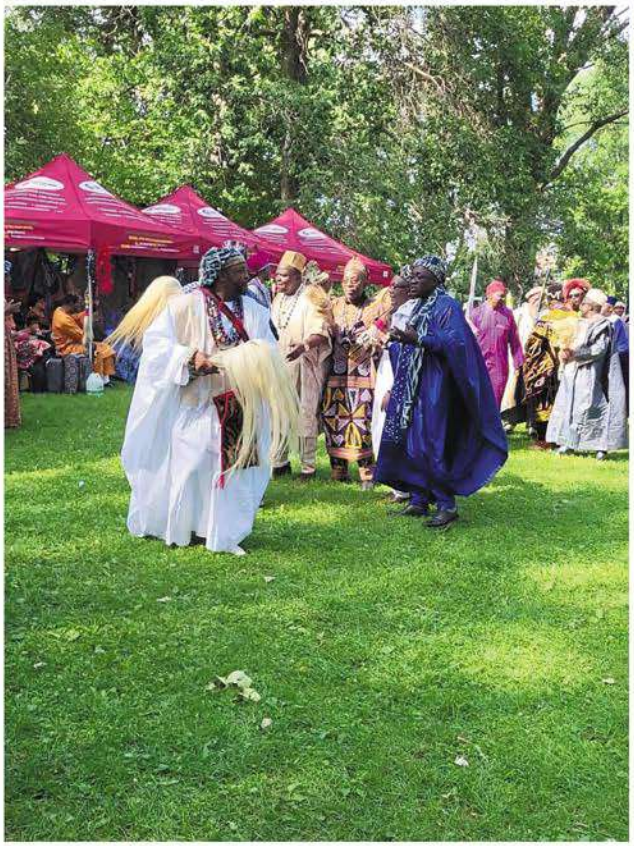




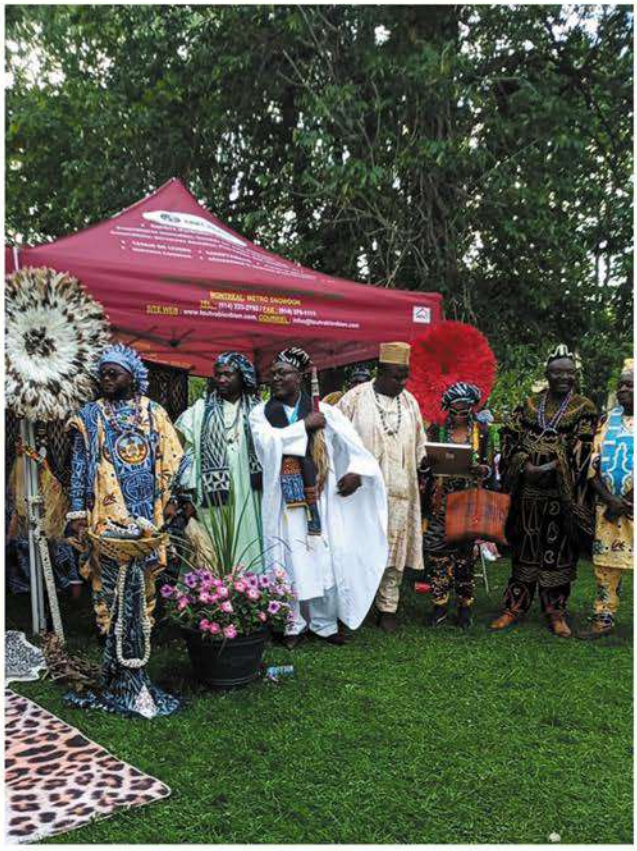


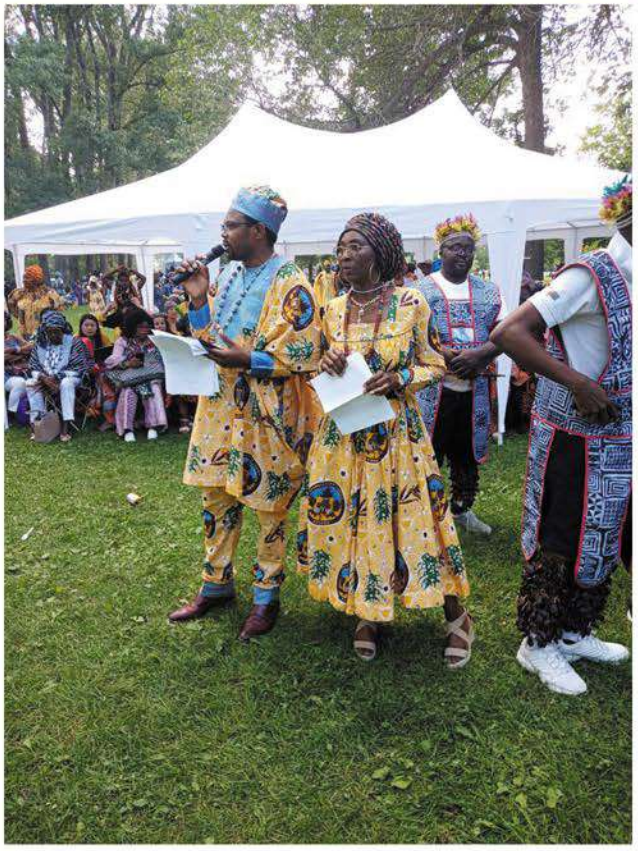




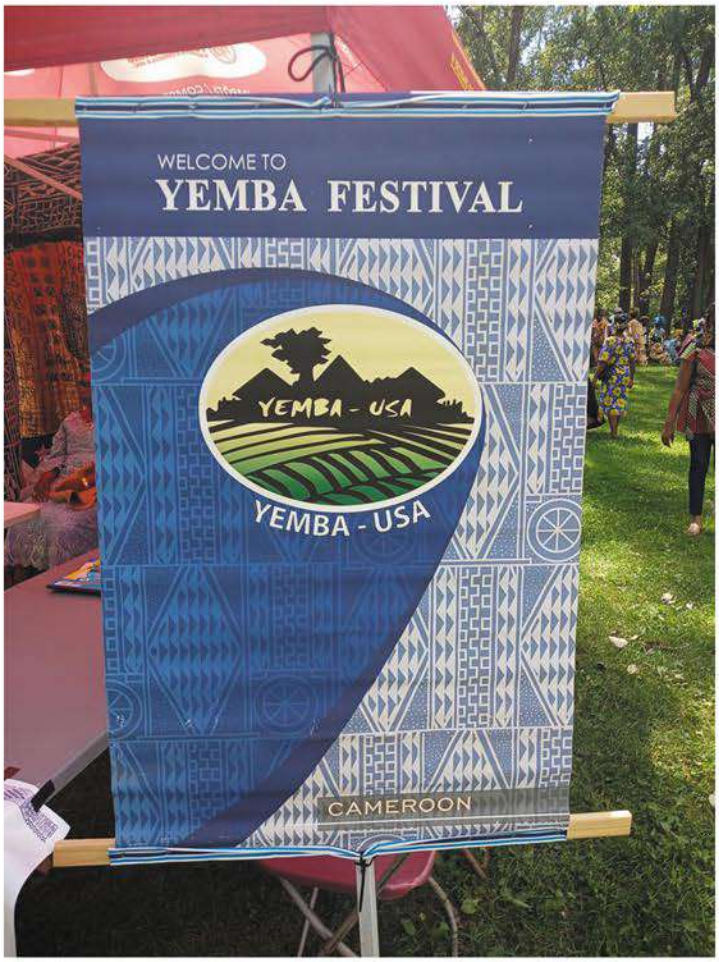









RETOUR AU
PAYS NATAL
RPN
Retour au Pays Natal R.P.N
www.notrerpn.org
+1-833-987-1090
ELDORADO
CANADA
CONSULTING
WWW.ELDORADOCANADAIMMIGRATION.COM
PROGRAMMES
Travailleurs qualifiés
Parrainage
Entrepreneur
Étudiants
Visiteurs
Réfugiés
CONSULTATION EN LIGNE
VISION • AMBITION • SUCCÈS


WELCOME TO
YEMBA FESTIVAL
YEMBA - USA
YEMBA - USA
CAMEROON






PROVERBES YEMBA



















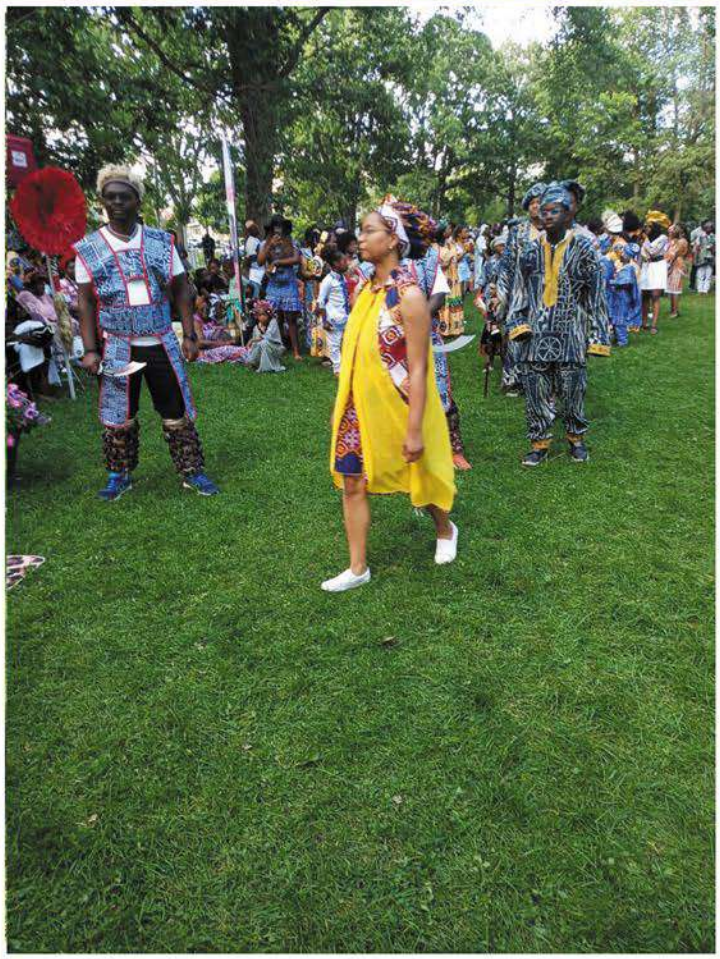



MONTRÉAL : MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES (BUREAU SOCIAL)
TÉL. : (514) 223-8792 / FAX : (514) 370-1111
SITE WEB : www.toutvabienbien.com, COURRIEL : infos@toutvabienbien.com


YÉMBA
tv
Menēk álā·
YEMBATV.ORG : MENĒ
Ensemble, parlons Yémb
-M´pɛ éshuŋné a´la'a zi´m
YembaTV.or











CALENDRIER YEMBA 2022

NJHŪ YEMBA ŋgu' 2023

Ndɛ' o néŋ ezɔ́, ajū mīi, o pɔŋteé á leghʉ aya'a.

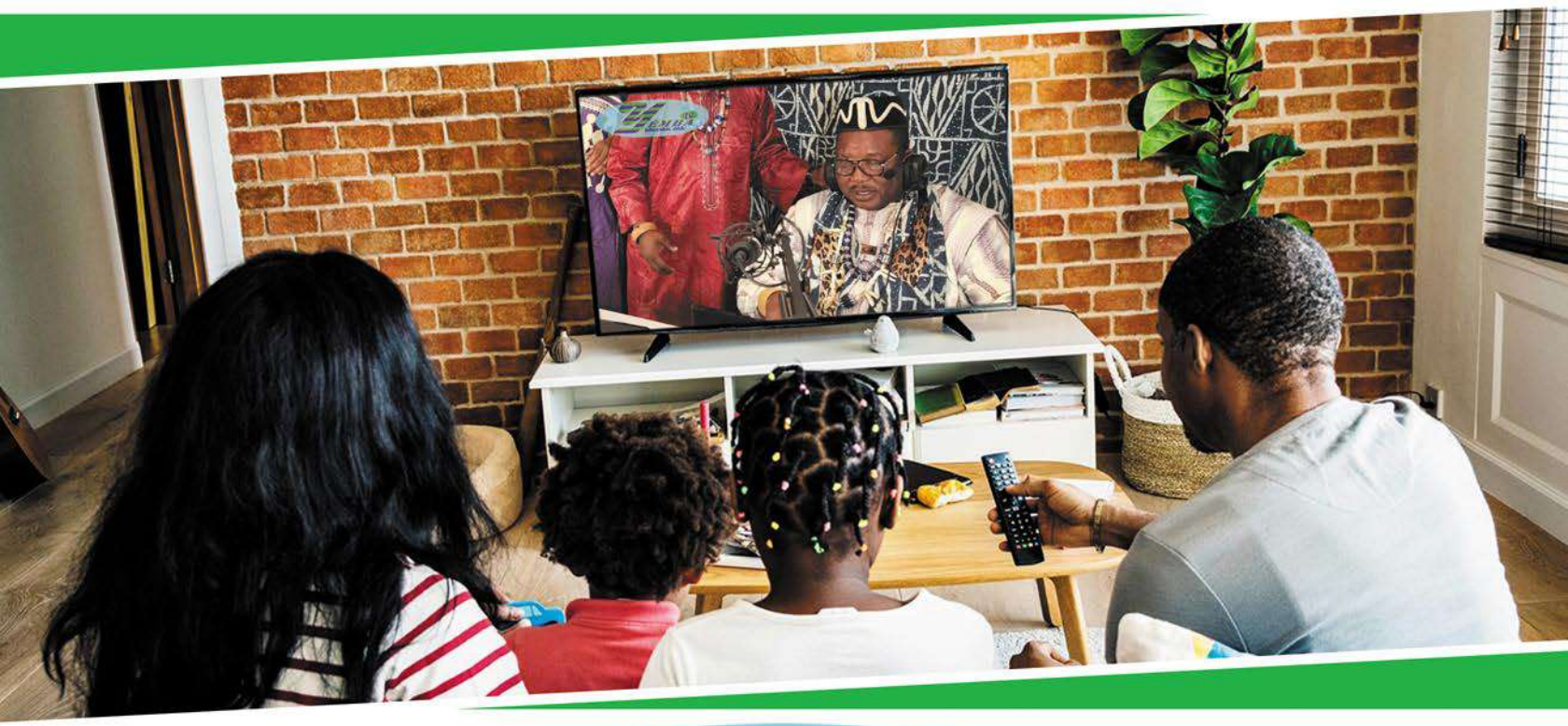
ESA'Á-AKHU			ŊKHÚ-ŊGƆ̄Ŋ			MPFƐTÉ-MBEŊ			ATHŪ ECHŪ			NTʉ́-AKHU			MƆ́ ŊWɄ́		
JANVIER			*FEVRIER*			*MARS*			*AVRIL*			*MAI*			*JUIN*		
D	1	Mbuɔcú	M	1	Mbuɔŋkhū	M	1	Ŋgáŋ	**S**	1	Njhū alā'	L	1	Mbuɔcú	J	1	Mbuɔŋkhū
L	2	Efa'á	J	2	Mbuɔcú	J	2	Mbuɔŋwā	**D**	2	Ŋgáŋ	M	2	Efa'á	V	2	Mbuɔcú
M	3	Njhū alā'	V	3	Efa'á	V	3	Mbuɔló	L	3	Mbuɔŋwā	M	3	Njhū alā'	S	3	Efa'á
M	4	Ŋgáŋ	**S**	4	Njhū alā'	**S**	4	Metá	M	4	Mbuɔló	J	4	Ŋgáŋ	**D**	4	Njhū alā'
J	5	Mbuɔŋwā	**D**	5	Ŋgáŋ	**D**	5	Mbuɔŋkhū	M	5	Metá	V	5	Mbuɔŋwā	L	5	Ŋgáŋ
V	6	Mbuɔló	L	6	Mbuɔŋwā	L	6	Mbuɔcú	J	6	Mbuɔŋkhū	**S**	6	Mbuɔló	M	6	Mbuɔŋwā
S	7	Metá	M	7	Mbuɔló	M	7	Efa'á	V	7	Mbuɔcú	**D**	7	Metá	M	7	Mbuɔló
D	8	Mbuɔŋkhū	M	8	Metá	M	8	Njhū alā'	S	8	Efa'á	L	8	Mbuɔŋkhū	J	8	Metá
L	9	Mbuɔcú	J	9	Mbuɔŋkhū	J	9	Ŋgáŋ	**D**	9	Njhū alā'	M	9	Mbuɔcú	V	9	Mbuɔŋkhū
M	10	Efa'á	V	10	Mbuɔcú	V	10	Mbuɔŋwā	L	10	Ŋgáŋ	M	10	Efa'á	**S**	10	Mbuɔcú
M	11	Njhū alā'	**S**	11	Efa'á	**S**	11	Mbuɔló	M	11	Mbuɔŋwā	J	11	Njhū alā'	**D**	11	Efa'á
J	12	Ŋgáŋ	**D**	12	Njhū alā'	**D**	12	Metá	M	12	Mbuɔló	V	12	Ŋgáŋ	L	12	Njhū alā'
V	13	Mbuɔŋwā	L	13	Ŋgáŋ	L	13	Mbuɔŋkhū	J	13	Metá	**S**	13	Mbuɔŋwā	M	13	Ŋgáŋ
S	14	Mbuɔló	M	14	Mbuɔŋwā	M	14	Mbuɔcú	V	14	Mbuɔŋkhū	**D**	14	Mbuɔló	M	14	Mbuɔŋwā
D	15	Metá	M	15	Mbuɔló	M	15	Efa'á	**S**	15	Mbuɔcú	L	15	Metá	J	15	Mbuɔló
L	16	Mbuɔŋkhū	J	16	Metá	J	16	Njhū alā'	**D**	16	Efa'á	M	16	Mbuɔŋkhū	V	16	Metá
M	17	Mbuɔcú	V	17	Mbuɔŋkhū	V	17	Ŋgáŋ	L	17	Njhū alā'	M	17	Mbuɔcú	**S**	17	Mbuɔŋkhū
M	18	Efa'á	**S**	18	Mbuɔcú	**S**	18	Mbuɔŋwā	M	18	Ŋgáŋ	J	18	Efa'á	**D**	18	Mbuɔcú
J	19	Njhū alā'	**D**	19	Efa'á	**D**	19	Mbuɔló	M	19	Mbuɔŋwā	V	19	Njhū alā'	L	19	Efa'á
V	20	Ŋgáŋ	L	20	Njhū alā'	L	20	Metá	J	20	Mbuɔló	**S**	20	Ŋgáŋ	M	20	Njhū alā'
S	21	Mbuɔŋwā	M	21	Ŋgáŋ	M	21	Mbuɔŋkhū	V	21	Metá	**D**	21	Mbuɔŋwā	M	21	Ŋgáŋ
D	22	Mbuɔló	M	22	Mbuɔŋwā	M	22	Mbuɔcú	**S**	22	Mbuɔŋkhū	L	22	Mbuɔló	J	22	Mbuɔŋwā
L	23	Metá	J	23	Mbuɔló	J	23	Efa'á	**D**	23	Mbuɔcú	M	23	Metá	V	23	Mbuɔló
M	24	Mbuɔŋkhū	V	24	Metá	V	24	Njhū alā'	L	24	Efa'á	M	24	Mbuɔŋkhū	**S**	24	Metá
M	25	Mbuɔcú	**S**	25	Mbuɔŋkhū	**S**	25	Ŋgáŋ	M	25	Njhū alā'	J	25	Mbuɔcú	**D**	25	Mbuɔŋkhū
J	26	Efa'á	**D**	26	Mbuɔcú	**D**	26	Mbuɔŋwā	M	26	Ŋgáŋ	V	26	Efa'á	L	26	Mbuɔcú
V	27	Njhū alā'	L	27	Efa'á	L	27	Mbuɔló	J	27	Mbuɔŋwā	**S**	27	Njhū alā'	M	27	Efa'á
S	28	Ŋgáŋ	M	28	Njhū alā'	M	28	Metá	V	28	Mbuɔló	**D**	28	Ŋgáŋ	M	28	Njhū alā'
D	29	Mbuɔŋwā				M	29	Mbuɔŋkhū	S	29	Metá	L	29	Mbuɔŋwā	J	29	Ŋgáŋ
L	30	Mbuɔló				J	30	Mbuɔcú	**D**	30	Mbuɔŋkhū	M	30	Mbuɔló	V	30	Mbuɔŋwā
M	31	Metá				V	31	Efa'á				M	31	Metá			

ŊWɄ́ AVEŊƐ			MBƆŊƆ́-ALĀ'			NDOÓ-NTSHI			NJUŊƆ́-ALO			ŊWAŊ APɛ́			NTʉ́Ɔ́-ŋGƆ̄Ŋ		
JUILLET			*AOUT*			*SEPTEMBRE*			*OCTOBRE*			*NOVEMBRE*			*DECEMBRE*		
S	1	Mbuɔló	M	1	Mbuɔŋwā	V	1	Ŋgáŋ	**D**	1	Efa'á	M	1	Mbuɔcú	V	1	Metá
D	2	Metá	M	2	Mbuɔló	**S**	2	Mbuɔŋwā	L	2	Njhū alā'	J	2	Efa'á	**S**	2	Mbuɔŋkhū
L	3	Mbuɔŋkhū	J	3	Metá	**D**	3	Mbuɔló	M	3	Ŋgáŋ	V	3	Njhū alā'	**D**	3	Mbuɔcú
M	4	Mbuɔcú	V	4	Mbuɔŋkhū	L	4	Metá	M	4	Mbuɔŋwā	**S**	4	Ŋgáŋ	L	4	Efa'á
M	5	Efa'á	**S**	5	Mbuɔcú	M	5	Mbuɔŋkhū	J	5	Mbuɔló	**D**	5	Mbuɔŋwā	M	5	Njhū alā'
J	6	Njhū alā'	**D**	6	Efa'á	M	6	Mbuɔcú	V	6	Metá	L	6	Mbuɔló	M	6	Ŋgáŋ
V	7	Ŋgáŋ	L	7	Njhū alā'	J	7	Efa'á	**S**	7	Mbuɔŋkhū	M	7	Metá	J	7	Mbuɔŋwā
S	8	Mbuɔŋwā	M	8	Ŋgáŋ	V	8	Njhū alā'	**D**	8	Mbuɔcú	M	8	Mbuɔŋkhū	V	8	Mbuɔló
D	9	Mbuɔló	M	9	Mbuɔŋwā	S	9	Ŋgáŋ	L	9	Efa'á	J	9	Mbuɔcú	S	9	Metá
L	10	Metá	J	10	Mbuɔló	D	10	Mbuɔŋwā	M	10	Njhū alā'	V	10	Efa'á	D	10	Mbuɔŋkhū
M	11	Mbuɔŋkhū	V	11	Metá	L	11	Mbuɔló	M	11	Ŋgáŋ	**S**	11	Njhū alā'	L	11	Mbuɔcú
M	12	Mbuɔcú	**S**	12	Mbuɔŋkhū	M	12	Metá	J	12	Mbuɔŋwā	**D**	12	Ŋgáŋ	M	12	Efa'á
J	13	Efa'á	**D**	13	Mbuɔcú	M	13	Mbuɔŋkhū	V	13	Mbuɔló	L	13	Mbuɔŋwā	M	13	Njhū alā'
V	14	Njhū alā'	L	14	Efa'á	J	14	Mbuɔcú	**S**	14	Metá	M	14	Mbuɔló	J	14	Ŋgáŋ
S	15	Ŋgáŋ	M	15	Njhū alā'	V	15	Efa'á	**D**	15	Mbuɔŋkhū	M	15	Metá	V	15	Mbuɔŋwā
D	16	Mbuɔŋwā	M	16	Ŋgáŋ	**S**	16	Njhū alā'	L	16	Mbuɔcú	J	16	Mbuɔŋkhū	**S**	16	Mbuɔló
L	17	Mbuɔló	J	17	Mbuɔŋwā	**D**	17	Ŋgáŋ	M	17	Efa'á	V	17	Mbuɔcú	**D**	17	Metá
M	18	Metá	V	18	Mbuɔló	L	18	Mbuɔŋwā	M	18	Njhū alā'	**S**	18	Efa'á	L	18	Mbuɔŋkhū
M	19	Mbuɔŋkhū	**S**	19	Metá	M	19	Mbuɔló	J	19	Ŋgáŋ	**D**	19	Njhū alā'	M	19	Mbuɔcú
J	20	Mbuɔcú	**D**	20	Mbuɔŋkhū	M	20	Metá	V	20	Mbuɔŋwā	L	20	Ŋgáŋ	M	20	Efa'á
V	21	Efa'á	L	21	Mbuɔcú	J	21	Mbuɔŋkhū	**S**	21	Mbuɔló	M	21	Mbuɔŋwā	J	21	Njhū alā'
S	22	Njhū alā'	M	22	Efa'á	V	22	Mbuɔcú	**D**	22	Metá	M	22	Mbuɔló	V	22	Ŋgáŋ
D	23	Ŋgáŋ	M	23	Njhū alā'	**S**	23	Efa'á	L	23	Mbuɔŋkhū	J	23	Metá	**S**	23	Mbuɔŋwā
L	24	Mbuɔŋwā	J	24	Ŋgáŋ	**D**	24	Njhū alā'	M	24	Mbuɔcú	V	24	Mbuɔŋkhū	**D**	24	Mbuɔló
M	25	Mbuɔló	V	25	Mbuɔŋwā	L	25	Ŋgáŋ	M	25	Efa'á	**S**	25	Mbuɔcú	L	25	Metá
M	26	Metá	**S**	26	Mbuɔló	M	26	Mbuɔŋwā	J	26	Njhū alā'	**D**	26	Efa'á	M	26	Mbuɔŋkhū
J	27	Mbuɔŋkhū	**D**	27	Metá	M	27	Mbuɔló	V	27	Ŋgáŋ	L	27	Njhū alā'	M	27	Mbuɔcú
V	28	Mbuɔcú	L	28	Mbuɔŋkhū	J	28	Metá	**S**	28	Mbuɔŋwā	M	28	Ŋgáŋ	J	28	Efa'á
S	29	Efa'á	M	29	Mbuɔcú	V	29	Mbuɔŋkhū	**D**	29	Mbuɔló	M	29	Mbuɔŋwā	V	29	Njhū alā'
D	30	Njhū alā'	M	30	Efa'á	**S**	30	Mbuɔcú	L	30	Metá	J	30	Mbuɔló	**S**	30	Ŋgáŋ
L	31	Ŋgáŋ	J	31	Njhū alā'				M	31	Mbuɔŋkhū				**D**	31	Mbuɔŋwā

YEMBA TV MENEK ÁLA'

Apeŋŋə Yémba ánɛ atswhīɛ Ménuɛt

DEVISE : CULTURE – CROYANCE – ANCESTRALITÉ



514 -516 3796

www.yembatv.org

infoyembatv@gmail.com